

اللؤلؤ المكنون في أحوال الأسانيد والمتون

للعلامة

حافظ بن أحمد الحكمي

المتوفى سنة ١٣٧٧هـ

تحقيق وتعليق وتخريج

أبي همام/ محمد بن علي الصومعي البيضاني

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

المقدِّمَةُ

١- الْحَمْـدُ كُـلَّ الْحَمْـدِ لِلـرَّحْمَنِ ... ذِي الْفَضْـلِ وَالنِّعْمَـةِ وَالإِحْسَـانِ

٢- ثُـمَّ عَلَـىٰ رَسُـولِهِ خَيْـرِ الأَنَـامْ ... وَالآلِ وَالصَّحْبِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامْ

[أَهَمِّيَّةُ السُّنَّةِ وَمَنْزِلَتُهَا]

٣- وَبَعْـدُ إِنَّ أَشْـرَفَ الْعُلُـومِ ... بَعْـدَ كِتَـابِ الصَّـمَدِ الْقَيُّـومِ

٤- عِلْـمُ الْحَـدِيثِ إِذْ هُـو الْبَيَـانُ ... لِمَـا بِـهِ قَـدْ أُنْـزِلَ الْقُـرْآنُ

٥- فَسُـنَّةُ الرَّسُـولِ وَحْـيٌ ثَـانِ[1] ... عَلَيهِمَـا قَـد أُطْلِـقَ الْوَحْيَـانِ

٦- وَإِنَّمَـا طَرِيقُهَـا الرِّوَايَـهْ ... فَـافْتَقَرَ الـرَّاوِي إِلَـىٰ الدِّرَايَـهْ[2]

٧- بِصِـحَّةِ الْمَـرْوِي عَـنِ الرَّسُـولِ ... لِـيُعْلَمَ الْمَـرْدُودُ مِـنْ مَقْبُـولِ

٨- لَاسِـيَّمَا بَعْـدَ تَظَـاهُرِ الفِـتَنْ ... وَلَـبْسِ إِفْـكِ الْمُحْـدِثِينَ بِالسُّـنَنْ

٩- فَقَـامَ عِنْـدَ ذَلِـكَ الأَئِمَّـهْ ... بِخِدْمَـةِ الـدِّينِ وَنُصْـحِ الأُمَّـهْ

---

(١) في المطبوع: «ثاني».

(٢) انظر: «ما لا يسع المحدث جهله» (ص٣)، و«تدريب الراوي» (١/ ٤٧)، و«فتح الباقي» (ص٤١).

١٠- وَخَلَّصُوا صَحِيحَهَا مِنْ مُفْتَرَىٰ ... حَتَّىٰ صَفَتْ نَقِيَّةً كَمَا تَرَىٰ

١١- ثُمَّ إِلَيهَا قَرَّبُوا الوُصُولَا ... لِغَيْرِهِمْ فَأَصَّلُوا أُصُولَا

١٢- وَلَقَّبُوا ذَاكَ بِعِلْمِ الْمُصْطَلَحْ ... حَيْثُ عَلَيهَا الكُلُّ مِنْهُمُ اصْطَلَحْ

[مَوْضُوعُ عِلْمِ المصْطَلَحِ وَتَعْرِيفُ الحَدِيثِ وَالأَثَرِ]

١٣- وَزَادَ مَنْ جَا بَعْدَهُمْ عَلَيْهَا ... بِحَسَبِ احْتِيَاجِهِمْ إِلَيْهَا

١٤- وَكُلُّ بَحْثِ أَهْلِ هَذَا الفَنِّ ... فِي حَالِ الإِسْنَادِ وَحَالِ الْمَتْنِ

١٥- عُنُوا بِالإِسْنَادِ الطَّرِيقَ الْمُوصِلَهْ ... لِلْمَتْنِ عَمَّنْ قَالَهُ أَوْ فَعَلَهْ(١)

١٦- وَالْمَتْنُ مَا إِلَيهِ يَنْتَهِي السَّنَدْ(٢) ... مِنَ الكَلَامِ وَالْحَدِيثُ مَا وَرَدْ

١٧- عَنِ النَّبِي وَقَدْ يَقُولُونَ الْخَبَرْ(٣) ... كَمَا أَتَىٰ عَنْ غَيْرِهِ كَذَا الأَثَرْ(٤)

١٨- وَهَاكَ تَلْخِيصَ أُصُولٍ نَافِعَهْ ... لِجُلِّ مَا قَدْ أَصَّلُوهُ جَامِعَهْ

١٩- وَلْتُحْفَظ الأَنْوَاعُ مِنْهُ مُجْمَلَهْ ... مِنْ قَبلِ أَنْ نَخُوضَهَا(٥) مُفَصَّلَهْ

---

(١) **انظر**: «النزهة» (ص٥٣، وص١٤٠)، و«فتح المغيث» (١/ ٢٣)، و«دليل أرباب الفلاح» (ص٥٢) بتحقيقي (ص٥٢).

(٢) **انظر**: «تدريب الراوي» (١/ ٤١ - ٤٢)، و«دليل أرباب الفلاح» (ص٥٢).

(٣) **انظر**: «اختصار علوم الحديث» (١/ ١٤٧ - ١٤٨)، و«نزهة النظر» (ص٥٢ - ٥٣)، و«الدراية في أصول علم الحديث» (ص٨) للسيوطي بتحقيقي.

(٤) **انظر**: المصدر السَّابق.

(٥) كذا في المخطوط، والمطبوع: «تخوضها» ولعل الأقرب: «نخوضها»، والله أعلم.

٤٠- قُــلْ مُتَــوَاتِرٌ وَآحَــادٌ شُــهِرْ عَزِيــزٌ فَــرْدٌ وَغَرِيــبٌ اعْتُبِــرْ(١)

٤١- مُتَــابِعٌ وَشَــاهِدٌ لَــهُ انْجَلَــىٰ(٢) ثُــمَّ صَــحِيحٌ حَسَــنٌ قَــدْ قُــبِلَا

٤٢- وَمُحْكَــمٌ مُعَــارَضٌ ومُخْتَلِــفْ(٣) ونَاسِــخٌ قَابَــلَ مَنْسُــوخًا عُــرِفْ(٤)

٤٣- وَالـرَّاجِحُ الْمَرْجُوحُ ثُـمَّ الْمُشْكِلُ مُعَلَّــقٌ وَمُرْسَــلٌ وَمُعْضَــلُ(٥)

٤٤- مُنْقَطِــعٌ مُــدَلَّسٌ قَــدِ احْتُمِــلْ مَوْضُـوعٌ مَتْرُوكٌ وَمُـوهِمٌ مُعَـلْ(٦)

٤٥- وَمُنْكَــرٌ مُقَابِــلٌ مَعْــرُوفُهُمْ وَشَــاذ قَابَــلَ مَحْفُوظًــا لَهُــمْ(٧)

٤٦- مُـدْرَجٌ مَقْلُـوبٌ مَزِيـدٌ مُضْـطَرِبْ مُصَـحَّفٌ مُحَـرَّفٌ قَـدِ اكْتُتِـبْ(٨)

٤٧- مَجْهُـولُ عَـيْنٍ ثُـمَّ مَسْـتُورٌ وُجِـدْ مُخْــتَلِطٌ سَــيِّئُ حِفْــظٍ انْتُقِــدْ(٩)

٤٨- مَرْفُـوعٌ مَوْقُـوفٌ وَمَقْطُـوعٌ أَتَـىٰ وَمُسْــنَدٌ مُتَّصِــلٌ قَــدْ ثَبَتَــا(١٠)

---

(١) انظر: «دليل أرباب الفلاح» (ص٥٦ – ٦٦).
(٢) انظر: «النزهة» (ص٩٩ – ١٠٢)، و«دليل أرباب الفلاح» (ص٦٦ – ٦٨).
(٣) انظر: «النزهة» (ص١٠٣).
(٤) انظر: «النزهة» (ص١٠٥ – ١٠٧)، و«دليل أرباب الفلاح» (ص١٠٢ – ١٠٥).
(٥) انظر: «النزهة» (ص١٠٨ – ١١٢)، و«دليل أرباب الفلاح» (ص١١٢ – ١١٩).
(٦) انظر: «النزهة» (ص١١٢ – ١١٣ وص١١٨ – ١٢٣)، و«دليل أرباب الفلاح» (ص١٢٥ – ١٤٣).
(٧) انظر: «النزهة» (ص ٩٧ وص١٢٢).
(٨) انظر: «النزهة» (ص١٢٤ – ١٢٧)، و«دليل أرباب الفلاح» (ص١٤٤ – ١٦٤).
(٩) انظر: «النزهة» (ص١٣٥ – ١٣٩)، «الدراية في أصول علم الحديث» (ص٣٥ – ٤٣) و«دليل أرباب الفلاح» (ص١٦٨ – ١٧٢).
(١٠) انظر: «النزهة» (ص١٤٠ – ١٥٤)، و«عقد الدرر في شرح مختصر نخبة الفِكَر» (ص٣٤٥ – ٣٤٩)، و«دليل أرباب الفلاح» (ص١٧٦ – ١٩٣).

٢٩- مَعْرِفَـــةُ الصَّـــحْبِ وتَـــابِعِيهِمْ وَطَبَقَـــاتِهِمْ وَمَـــن يَلِـــيهِمْ(١)

٣٠- عَـــالٍ وَنَـــازِلٌ وِفَـــاقٌ وَبَـــدَلْ تَصَـافُحٌ كَـذَا التَّسَـاوِي لَا جَـدَلْ(٢)

٣١- وَسَـــابِقٌ وَلَاحِـــقٌ أَكَـــابِرُ عَـنْ الْأَصَـاغِرِ وَبِعكسٍ يَكْثُـر(٣)

٣٢- أَقْـــرَانُهُمْ ثُـــمَّ مُـــدَبَّجٌ عُلِـــمْ وَإِخْـوَةٌ وَالْأَخَـوَاتُ قَـدْ فُهِـمْ(٤)

٣٣- وَصِـــيَغُ الْأَدَا وَالْأَسْـــمَا وَالْكُنَـــىٰ أَلْقَـابُهُمْ أَنْسَـابُهُمْ(٥) لِلاعْتِنَـا(٦)

٣٤- مُتَّفِـــقٌ مُفْتَـــرِقٌ وَالْمُهْمَـــلُ مُؤْتَلِـفٌ مُخْتَلِـفٌ قَـدْ سَـجَّلُوا(٧)

٣٥- مُشْـــتَبِهٌ وَالطَّبَقَـــاتُ بِـــالْوَلَا جَـرْحٌ وتَعْـدِيلٌ وَأَقْسَـامُ الْـوَلَا(٨)

٣٦- سِـــنٌّ تَحَمُّـــلٍ مَـــعَ التَّحْـــدِيثِ وُحْـدَانُهُمْ وَسَـبَبُ الْحَـدِيثِ(٩)

---

(١) **انظر**: «دليل أرباب الفلاح» (ص١٨٣ - ١٩٤).

(٢) **انظر**: «علوم الحديث» (ص٢٥٥ - ٢٦٠)، و«النزهة» (ص١٥٦ - ١٥٩)، و«دليل أرباب الفلاح» (ص٢٠١ - ٢٠٥). وَقَعَ في المخطوط: «تصافحًا» بدل «تصافح».

(٣) **انظر**: «النزهة» (ص١٦٠ - ١٦٢)، و«عقد الدرر» (ص٣٥٩ - ٣٦٣)، و«دليل أرباب الفلاح» (ص٢٠٥ - ٢٠٨).

(٤) **انظر**: «النزهة» (ص١٥٩ - ١٦٠ وص ٢٠٤)، و«فتح الباقي» (ص٥٥٣ - ٥٥٤).

(٥) في المخطوط: «أنسابهم ألقابهم».

(٦) **انظر**: «النزهة» (ص١٦٨)، و«دليل أرباب الفلاح» (ص٢١٨).

(٧) **انظر**: «النزهة» (ص١٧٥ - ١٧٦)، و«دليل أرباب الفلاح» (ص٢٣٤ - ٢٣٧).

(٨) في المخطوط: «تلا» بدل «الولا»، **وانظر**: «النزهة» (ص١٧٩ - ١٩٣).

(٩) **انظر**: «النزهة» (ص٢٠٦ - ٢٠٩ وص ١٣٤).

٣٧- كَـذَا تَـوَارِيخُ الْمُتُـونِ جَمَعَـا وَأَدَبُ الطَّالِـبِ وَالشَّـيْخِ مَعَـا[1]

٣٨- كِتَابَـةُ الْحَـدِيثِ وَالْمُقَابَلَـهْ سَـمَاعُهُ إِسْـمَاعُهُ الرِّحْلَـةُ لَـهْ[2]

٣٩- تَصْـنِيفُهُ فَهَـذِهِ أَلْقَـابُ مَـا يُشْـهَدُ مِنْـهُ وَالْجَمِيـعُ قُسِـمَا[3]

٤٠- وَسَـأُعِيدُ الْكُـلَّ فِـي مَوَاضِـعِهْ فِـي النَّظْمِ إِجْمَالًا وَتَفْصِيلًا فَعِهْ

٤١- مُبَيِّنًـا أَنْوَاعَـهُ مُعْتَبِـرَا جِهَـاتِ تَقْسِـيمَاتِهِ مُحَـرِّرَا

٤٢- فَـلَا يُمِلَّنَّـكَ مَـا تَكَـرَّرَا لَعَلَّـهُ يَحْلُـو إِذَا تَقَـرَّرَا

[المتَوَاتِرُ]

٤٣- اعْلَـمْ بِـأَنَّ أَهـلَ هَـذَا الشَّـانِ قَـدْ قَسَّـمُوا الأَخْبَـارَ بِالتِّبْيَـانِ[4]

٤٤- لِـذِي تَـوَاتُرٍ يُفِيـدُ الْعِلْـمَ لَا بِنَظَـرٍ بَـلْ بِالضَّـرُورَةِ انْجَلَـىٰ[5]

٤٥- وَهْـوَ الَّـذِي جَمْـعٌ رَوَاهُ اتَّفَقُـوا أَحَالَـتِ الْعَـادَةُ أَنْ يَخْتَلِفُـوا[6]

٤٦- عَـنْ مِـثْلِهِمْ رَوَوْا بِـلَا امْتِـرَاءِ مِـنِ ابْتِـدَا الإِسْـنَادِ لِانْتِهَـاءِ[7]

---

(١) **انظر**: «علوم الحديث» (ص٢٣٦ - ٢٤٥)، و«نزهة النظر» (ص٢٠٤ - ٢٠٥)، و«دليل أرباب الفلاح» (ص٢٥٧).

(٢) **انظر**: «النزهة» (ص٢٠٧ - ٢٠٨)، و«دليل أرباب الفلاح» (ص٢٥٩ - ٢٦٢).

(٣) **انظر**: المصدر السَّابق.

(٤) **انظر**: البيت رقم (١١) من «ألفية العراقي».

(٥) **انظر**: «علوم الحديث» (ص٢٦٧)، و«نزهة النظر» (ص٥٨ - ٥٩).

(٦) **انظر**: «النزهة» (ص٥٣ - ٥٥)، و«دليل أرباب الفلاح» (ص٥٦).

(٧) **انظر**: المصدر السَّابق.

٤٧- وَأسْـــتَنَدَ انْتِهَـــاؤُهُمْ لِلْحِـــسِّ لَا مَحْضَ اقْتِضَاءِ الْعَقْلِ وَانْضَافَ إِلَىٰ[(١)]

٤٨- ذَلِـــكَ أَنْ يَصْـــحَبَ ذَاكَ الْخَبَـــرَا إِفَــادَةُ الْعِلْــمِ الْيَقِــينِ لَا مِــرَا[(٢)]

٤٩- فَقَــدْ يَجِــي فِــي لَفْظِـهِ التَّــوَاتُرُ وَجَـاءَ فِـي مَعْنَـاهُ وَهْـوَ الْأَكْثَـرُ[(٣)]

٥٠- أَمَّــا الْقُــرانُ فَهْــوَ قَــدْ تَــوَاتَرَا لَفْظًـا وَمَعْنًـىٰ كُلُّـهُ لَا يُمْتَـرَىٰ[(٤)]

[أَقْسَامُ خَبَرِ الآحَادِ وَتَعْرِيفُ المشْهُورِ]

٥١- وَالثَّـانِي[(٥)] آحَـادٌ فَمِنْـهُ مَـا اشْـتَهَرْ كَـذَا عَزِيـزٌ ثُـمَّ فَـرْدٌ قَـدْ ظَهَـرْ[(٦)]

٥٢- فَـإِنْ أَتَـىٰ مِــنْ طُـرُقٍ ثَـلَاثٍ أَوْ مِـنْ فَوْقِهـا فَـذَاكَ مَشْـهُورًا رَأَوْا[(٧)]

٥٣- وَحَيْـثُ عَمَّـتْ شُـهْرَةٌ كُـلَّ السَّـنَدْ فَالْمُسْـتَفِيضُ عِنْـدَهُمْ بِـدُونِ رَدْ[(٨)]

---

(١) انظر: «النزهة» (ص٥٥ - ٥٦)، و«اليواقيت والدرر» (١/ ٢٤٤).

(٢) انظر: «النزهة» (ص٥٨)، و«شرح نخبة الفكر» (ص١٧٩) لملا علي القاري.

(٣) انظر: «فتح المغيث» (٣/ ٣٩٦ - ٤١١)، و«قطف الأزهار المتناثرة» (ص٢٣ - ٢٧)، و«دليل أرباب الفلاح» (ص٥٦ - ٥٨).

(٤) انظر: المصدر السَّابق.

(٥) في المطبوع: «الثان».

(٦) انظر: «علوم الحديث» (ص٢٦٥ و٢٧٠)، و«النزهة» (ص٦٢ - ٦٤)، و«دليل أرباب الفلاح» (ص٥٨ - ٦١).

(٧) انظر: المصدر السَّابق.

(٨) انظر: «النزهة» (ص٦٢ - ٦٣)، و«اليواقيت والدرر» (١/ ٢٧٤)، و«إسبال المطر علىٰ قصب السُّكر» (ص٣٠) للصنعاني.

[العَزِيزُ والغَرِيبُ]

٥٤- وَمَـا عَـنِ اثْنَـيْنِ رَوَاهُ اثْنَـانِ ... فَهْـوَ الْعَزِيـزُ فَـافْهَمَنْ تِبْيَـانِي[١]

٥٥- وَمَـا بِـهِ الْوَاحِـدُ قَـدْ تَفَـرَّدَا ... فَـالْفَرْدُ مُطْلَقًـا وَنِسْـبِيًّا غَـدَا[٢]

٥٦- فَـالْمُطْلَقُ الْفَـرْدُ بِـهِ الصَّـحَابِي ... عَنِ النَّبِيِّ عَنْ سَائِرِ الأَصْحَابِ[٣]

٥٧- وغَيـرُهُ النِّسْـبِيُّ مِـنْ دُونِ خَفَـا ... وَبِالْغَرِيـبِ عِنْـدَهُمْ قَـدْ عُرِفَـا[٤]

٥٨- وَبِاعْتِبَـارِ مَوْضِـعِ التَّفَـرُّدِ ... أَرْبَعَـةٌ أَنْـوَاعُ فَـرْدٍ فَاعْـدُدِ[٥]

٥٩- فَمِنْـهُ فَـرْدٌ مَتْنُـهُ وَالسَّـنَدُ ... وَمِنْـهُ مَـا فِـي السَّـنَدِ التَّفَـرُّدُ[٦]

٦٠- وَفَرْدٌ بَعْضُ الْمَتْنِ أَوْ بَعْضُ السَّنَدْ ... وَلَـمْ تَجِـدْ غَرِيـبَ مَتْنٍ لَا سَنَدْ[٧]

٦١- وَقَيِّـدِ النِّسْـبِيَّ[٨] أَيْضًـا بِثِقَـهْ ... كَـذَا بِـرَاوٍ وَبِمِصْـرٍ حَقِّقَـهْ[٩]

---

(١) **انظر**: مصادر الهامش رقم (٨).

(٢) **انظر**: «علوم الحديث» (ص٢٧٠ - ٢٧١)، و«النزهة» (ص٧٨ - ٨١)، و«النكت علىٰ ابن الصلاح» (٢/ ٧٠٥)، و«اليواقيت والدرر» (١/ ٣٢٦)، و«إسبال المطر علىٰ قصب السُّكر» (ص٥٣).

(٣) **انظر**: «النزهة» (ص٧٨).

(٤) **انظر**: «النزهة» (ص٨١).

(٥) **انظر**: «علوم الحديث» (ص٢٧٠ - ٢٧١)، و«دليل أرباب الفلاح» (ص٦١ - ٦٢).

(٦) **انظر**: المصدر السَّابق و«فتح المغيث» (٣/ ٣٨٣).

(٧) **انظر**: «علوم الحديث» (ص٢٧١).

(٨) في المخطوط: «النسبة» بدل «النسبي».

(٩) **انظر**: «النكت» (٢/ ٧٠٥) وتعليق شيخنا النجمي علىٰ «البيقونية» بتعليقي (ص٦٧ - ٦٨).

[المتَابِعُ والشَّاهِدُ]

٦٢- وَإِنْ تَجِــدْ مُتَابِعًــا أَوْ شَــاهِدَا ... لِخَبــرِ الآحَـادِ كَـانَ عاضِـدَا[1]

٦٣- زَالَ بِهَــا تَفَــرُّدٌ عَــنْ فَــرْدِ ... وَاشْــتَهَرَ الْعَزِيــزُ دُونَ رَدِّ[2]

٦٤- وَازْدَادَ شُـهْرةً بِهَـا الَّـذِي اشْـتَهَرْ ... وَكَشْـفُهُ بِالِاعْتِبَـارِ قَـدْ ظَهَـرْ[3]

٦٥- فَإِنَّمَـا يَحْصُـلُ ذَا لِمَـنْ سَـبَرْ ... طُرْقَ الْحَدِيثِ ثُـمَّ إِيَّاهَـا اعْتَبَرْ[4]

٦٦- مِـنْ سُـنَنٍ وَمِـنْ جَوامِـعٍ وَمِـنْ ... مَعَـاجِمٍ وَمِـنْ مَسَـانِيدَ فَـدِنْ[5]

٦٧- فَمَـا عَلَـىٰ مَرْوِيِّـهِ قَـدْ تَابَعَـهْ ... عَـنْ ذَا الصَّـحابِي آخِـرٌ مُتَابَعَـهْ[6]

٦٨- فَـإِنْ تَكُـنْ لِنَفْسِـهِ فَـوَافِرَهْ[7] ... أَو شَـيْخِهِ فَصَـاعِدًا فَقَاصِـرَهْ[8]

---

(١) انظر: «علوم الحديث» (ص٨٢ - ٨٤)، و«النزهة» (ص٩٩ - ١٠١)، و«دليل أرباب الفلاح» (ص٦٧ - ٦٨).

(٢) انظر: المصدر السَّابق.

(٣) انظر: «علوم الحديث» (ص٨٢)، و«النكت» (٢/ ١٥٩)، و«النزهة» (ص١٠٢)، و«دليل أرباب الفلاح» (ص٦٩).

(٤) انظر: ما تقدم.

(٥) انظر: «النزهة» (ص٦٢ وص ١٠٢) وَقَعَ في المخطوط: «مجامع» بدل «جوامع».

(٦) انظر: «علوم الحديث» (ص٨٣)، و«النزهة» (ص١٠٠ - ١٠١)، و«فتح المغيث» (١/ ٢٤٨)، و«دليل أرباب الفلاح» (ص٦٦ - ٦٧).

(٧) أي: تامَّةُ.

(٨) انظر: «النزهة» (ص١٠٢)، و«فتح المغيث» (١/ ٢٤٢).

٦٩- ومَـا لَـهُ يَشْـهَدُ مَـتْنٌ عَـنْ سِـوَىٰ ذاكَ الصَّـحابِيِّ فَشَـاهِدٌ[١] سِـوَا[٢]

٧٠- فِي اللَّفظِ وَالْمَعْنَىٰ أَوِ الْمَعْنَىٰ فَقَطْ لَكِنَّمَـا مَرْتَبَـةُ الثَّـانِي أَحَـطْ[٣]

٧١- وَهُـو يُفِيـدُ العِلْـمَ أَعْنِـي النَّظَـرِي عِنْـدَ ثُبُوتِـهِ فَبَعْـدَ النَّظَـرِ[٤]

٧٢- ثَلَاثَـةٌ أَحْكَـامُ نَقْـلٍ تُعْـرَفُ[٥] قَبُولُـهُ وَالـرَّدُّ وَالتَّوَقُّـفُ[٦]

٧٣- فَالْأَصْلُ فِي القَبُولِ صِدْقُ مَنْ نَقَلْ وَالكِذْبُ أَصلُ الرَّدِّ يَا مَن قَدْ عَقَلْ[٧]

٧٤- وَلِالْتِبَـاسِ الْحَـالِ قِـفْ فِيـهِ إِلَـىٰ بَيَانِـهِ إِنْ بِـالْقَرَائِنِ انْجَلَـىٰ[٨]

[أقْسَامُ المقْبُولِ]

٧٥- وَأَرْبَـعٌ مَرَاتِـبُ الْمَقْبُـولِ بَيَّنَهَـا أَئِمَّـةُ النُّقُـولِ[٩]

٧٦- صَـحِيحُهُمْ لِذَاتِـهِ أَوْ غَيْـرِهِ وَمِثْـلُ ذَيْـنِ حَسَـنٌ فَلْتَـدْرِهِ[١٠]

---

(١) في المخطوط: «فشاهدًا» بدل «فشاهد» وهو خطأ واضح.

(٢) **انظر**: «النزهة» (ص١٠٢).

(٣) **انظر**: المصدر السَّابق، و«دليل أرباب الفلاح» (ص٦٧ - ٦٨).

(٤) **انظر**: «النزهة» (ص٧٣)، و«إرسال المطر علىٰ قصب السُّكر» (ص٣٩ - ٥٢).

(٥) في المخطوط: «الأحكام نقلًا تعرف».

(٦) **انظر**: «النزهة» (ص٧٢ - ٧٣)، و«اليواقيت والدرر» (١/ ٢٩٦ - ٢٩٨).

(٧) **انظر**: المصدر السَّابق.

(٨) **انظر**: «النزهة» (ص٧٣)، و«اليواقيت والدرر» (١/ ٢٩٧).

(٩) **انظر**: «دليل أرباب الفلاح» (ص٧٠).

(١٠) **انظر**: «النزهة» (ص٧٤)، و«دليل أرباب الفلاح» (ص٧١ - ٨٣).

٧٧- وَكُلُّهَا فِي عَمَلٍ بِهِ اشْتَرَكْ وَبَيْنَهَا تَفَاوتٌ بِدُونِ شَكْ (١)

[تَعْرِيفُ الصَّحِيحِ]

٧٨- فَمَا رَوَىٰ الْعَدْلُ عَنِ العُدُولِ وَتَمَّ ضَبْطُ الكُلِّ لِلْمَنْقُولِ (٢)

٧٩- مُتَّصِلًا وَلَمْ يَشِذَّ أَوْ يُعَلْ فَهْو لِذَاتِهِ صَحِيحٌ قَدْ حَصَلْ (٣)

٨٠- وَالعَدْلُ مَنْ يَلْزَمْ تُقَىٰ الخَلَّاقِ مُجْتَنِبًا مَسَاوِئَ الأَخْلَاقِ (٤)

٨١- وَالضَّبْطُ ضَبْطَانِ بِصَدرٍ وَقَلَمْ فَالْأَوَّلُ الَّذِي مَتَىٰ يَسْمَعْهُ لَمْ (٥)

٨٢- يَنْسَ فَحِينَمَا يَشَأْ أَدَّاهُ مُسْتَحضِرَ اللَّفْظِ الَّذِي وَعَاهُ (٦)

٨٣- وَالثَّانِ مَنْ فِي سِفْرِهِ (٧) قَدْ جَمَعَهْ وَصَانَهُ (٨) لَدَيْهِ مُنْذُ سَمِعَهْ (٩)

٨٤- حَتَّىٰ يُؤَدِّي مِنْهُ أَيَّ وَقْتِ وَسَمِّ مَا يَجْمَعُهُ بِالثَّبْتِ (١٠)

---

(١) انظر: المصدر السَّابق.

(٢) انظر: «النزهة» (ص٨٣)، و«دليل أرباب الفلاح» (ص٧٠ - ٧١).

(٣) انظر: المصدر السَّابق.

(٤) انظر: المصدر السَّابق.

(٥) انظر: المصدر السَّابق.

(٦) في المخطوط: «في سفر».

(٧) في المخطوط: «فصانه».

(٨) انظر: المصدر السَّابق.

(٩) انظر: «النزهة» (ص٨٣).

(١٠) انظر: المصدر السَّابق.

٨٥- وَالاتِّصَالُ كَونُ كُلٍّ سَمِعَا عَنْ شَيْخِهِ مِنَ الرُّواةِ وَوَعَىٰ(١)

٨٦- وَمَا لِشَاذٍّ(٢) مِنَ التَّعْرِيفِ وَلِلْمُعَلِّ يَأْتِي فِي تَعْرِيفِي

[مَرَاتِبُ الصَّحِيحِ وَالجَزْمُ بِأَصَحِّ الأَسَانِيدِ]

٨٧- وَقَدْ تَفَاوَتْ رُتَبُ الصَّحِيحِ بِحَسَبِ الْمُوجِبِ لِلتَّصْحِيحِ(٣)

٨٨- مِنْ أَجْلِ ذَا قَالُوا أَصَحُّ سَنَدٍ أَصَحُّ سُنَّةٍ لأَهْلِ البَلَدِ(٤)

٨٩- وَمَا رَوَىٰ الشَّيخَانِ فِيهِ قَدَّمُوا ثُمَّ البُخَارِيُّ يَلِيهِ مُسْلِمُ(٥)

٩٠- فَمَا عَلَىٰ شَرْطِهِمَا فَمَا عَلَىٰ شَرْطِ الْبُخَارِي شَرْطُ مُسْلِمٍ تَلَا(٦)

[مَعْنَى قَوْلِهِمْ عَلَى شَرْطِ الشَّيْخَيْنِ]

٩١- يَعْنُونَ أَنْ يُنْقَلَ عَنْ رِجَالِ قَدْ نَقَلَا لَهُمْ مَعَ اتِّصَالِ(٧)

٩٢- وَمَا يُمَاثِلُهُ وَكَانَ الضَّبْطُ خَفْ فَحَسَنٌ لِذَاتِهِ فَإِنْ يُحَفْ(٨)

---

(١) انظر: «علوم الحديث» (ص٤٤).
(٢) في المخطوط: «للشاذ».
(٣) انظر: «علوم الحديث» (ص١٤).
(٤) انظر: «علوم الحديث» (ص١٥ - ١٧)، و«الاقتراح» (ص١٨٨ - ١٩٠).
(٥) انظر: «علوم الحديث» (ص٢٧ - ٢٨)، و«النزهة» (ص٨٩ - ٩٠)، و«توضيح الأفكار» (١/ ٤٨ و٨٦ و١٠٠).
(٦) انظر: المصدر السَّابق، و«التقييد والإيضاح» (١/ ٢٤٧ - ٢٤٨)، و«النكت» (١/ ١٧٢).
(٧) انظر: المصدر السَّابق.
(٨) انظر: «النزهة» (ص٩١).

٩٣- بِمِثْلِــهِ صُــحِّحَ بِــالْمَجْمُوعِ ... وَاكْتَسَــبَ الْقُــوَّةَ بِــالجُمُوعِ[(١)]

٩٤- وَيُطْلَــقُ الْوَصْــفَانِ لِلتَّــرَدُّدِ ... إِنْ أَطْلَقُوهُمَــا مَــعَ التَّفَــرُّدِ[(٢)]

٩٥- وَيُطْلَقَــانِ بِاعْتِبَــارِ الطُّــرُقِ ... فِـي غَيْـرِ فَـرْدٍ فَـادْرِهِ وَحَقِّـقِ[(٣)]

٩٦- وَاقْبَــلْ زِيَــادَةً بِهَــا تَفَــرَّدَا ... رَاوِيهِمَـا مَـا لَـمْ يُنَـافِ[(٤)] الْأَجْوَدَا[(٥)]

[الحَسَنُ لِغَيرِهِ]

٩٧- وَمَـا رَوَىٰ الْمَسْـتُورُ أَوْ مَـنْ دَلَّسَـا ... وَالمُرسَلُ الخَفِي وَمَنْ فِي الْحِفْظِ سَا[(٦)]

٩٨- عِنْـدَ اجْتِمَـاعِ الطُّـرُقِ الْمُعْتَبَـرَه ... فَحَسَــنٌ لِغَيْــرِهِ فَــاعْتَبِرَهْ[(٧)]

٩٩- وَقَـوْلُهُمْ أَصَـحُّ شَـيْءٍ فِيـهِ أَوْ ... أَحسَـنُهُ لَيْسُـوا ثُبوتَـهُ عَنَـوْا[(٨)]

١٠٠- بَـلْ زَعَمُـوا أَشْـبَهُ شَـيْءٍ وَأَشَـفْ ... وَأَنَّـهُ أَقَـلُّ ضَـعْفًا وَأَخَـفْ[(٩)]

---

(١) انظر: «النزهة» (ص٩٢).
(٢) انظر: «النزهة» (ص٩٣)، و«اليواقيت والدرر» (١/ ٣٩٧).
(٣) انظر: «النزهة» (ص٩٣)، و«دليل أرباب الفلاح» (ص٨٧).
(٤) في المخطوط والمطبوع «ينافي» وما أثبت هو الصواب؛ لكون الفعل مجزومًا بـ«لم» وعلامة جزمه حذف حرف العلة وهو الياء.
(٥) انظر: «النزهة» (ص٩٥)، و«النكت» (١/ ١٦٣ - ١٧٨)، و«توضيح الأفكار» (٢/ ٣٨)، ومقدمة شيخنا الوادعي رَحِمَهُ ٱللَّٰهُ لتحقيق «الإلزامات والتتبع» للدارقطني.
(٦) انظر: «النزهة» (ص١٣٩ - ١٤٠).
(٧) انظر: المصدر السَّابق.
(٨) انظر: «الأذكار» (ص٢٦٩) للنووي، و«دليل أرباب الفلاح» (ص٨٣).
(٩) انظر: المصدر السَّابق.

١٠١- وَلَـيْسَ فِـي الْقَبُـولِ شَـرْطًا العَـدَدْ ... بَـلِ اشْـتِرَاطُ ذَاكَ بِدْعَـةٌ تُـرَدْ(١)

١٠٢- وَيُقْسَمُ المَقْبُولُ مِنْ حَيثُ الْعَمَلْ ... إِلَـىٰ مُعَـارَضٍ وَمُحْكَـمِ اسْـتَقَلْ(٢)

[المحْكَمُ المعَارِضُ]

١٠٣- فَالمُحْكَمُ النَّصُّ الَّذِي مَا عَارَضَهْ ... نَـصٌّ كَمِثْلِـهِ بِحَيْـثُ نَاقَضَـهْ

١٠٤- فَمَـنْ أَتَتْـهُ سُـنَّةٌ صَـحِيحَهْ ... عَـنِ النَّبِـيِّ ثَابِتَـةٌ صَـرِيحَهْ(٣)

١٠٥- فَمَـا لَـهُ عَنْهَـا عُـدُولٌ الأَبَـدْ ... لأَيِّ قَـوْلٍ كَـانَ مِـنْ أَيِّ أَحَـدْ(٤)

١٠٦- وَغَيْـرُهُ مُعَـارَضٌ إِنْ أَمْكَنَـا ... بَيْنَهُمَـا الْجَمْـعُ فَقَـدْ تَعَيَّنَـا(٥)

١٠٧- كَالأَمْرِ إِنْ عُورِض بِالجَوازِ(٦) فِي ... تَرْكٍ لِمَأْمُورٍ إِلَىٰ النَّدْب(٧) اصْرِفِ(٨)

١٠٨- وَمِثْلُـهُ النَّهْـيُ لِكُـرْهٍ صُـرِفَا ... بِحِـلِّ إِتْيَـانٍ(٩) وحَظْـرٍ انْتَفَـىٰ(١٠)

---

(١) انظر: «النزهة» (ص٦٥).

(٢) انظر: «النزهة» (ص١٠٣ - ١٠٤).

(٣) انظر: مقدمة «أصل صفة صلاة النبي ﷺ» للألباني.

(٤) انظر: المصدر السَّابق.

(٥) انظر: «النزهة» (ص١٠٣ - ١٠٤)، و«دليل أرباب الفلاح» (ص٩٤ - ١٠١).

(٦) في المخطوط: «بالرخصة» بدل «بالجواز».

(٧) في المخطوط: «فللندب».

(٨) انظر: «دليل أرباب الفلاح» (ص٩٥).

(٩) في المخطوط: «برخصة الإتيان».

(١٠) انظر: «دليل أرباب الفلاح» (ص١٠١).

١٠٩- وَاخْصُصْ بما خُصَّ عُمومًا وَرُدَّا والْمُطْلَقَ احْمِلْهُ عَلَىٰ مَا قُيِّدَا[١]

١١٠- وَهَكَــذَا فَــاجْمَعْ بِــلَا تَعَسُّــفِ بَــلْ بَــيْنَ مَــدْلُولَيْهِمَا فَــأَلِّفِ[٢]

١١١- وَلَا يَجُــــوزُ رَدُّكَ الْمُعَارَضَــــا مَا أَمْكَنَ الجَمْعُ بِوَجْهٍ يُرْتَضَىٰ[٣]

١١٢- وَحَيْـثُ لَـمْ يُمْكِـنْ وَسَـابِقٌ دُرِي عُـيِّنَ نَسْـخُ حُكْمِـهِ بِـالْآخِرِ[٤]

١١٣- وَيُعْـرَفُ النَّسْـخُ بِـنَصِّ الشَّـارِعِ أَو صُــحْبَةٍ ثُــمَّ بِتَــارِيخٍ فَــعِ[٥]

١١٤- ولَيْسَ الإجْمَاعُ عَلَىٰ تَرْكِ العَمَلْ بِنَاسِـخٍ لَكِـنْ عَلَىٰ النَّاسِـخِ دَلْ[٦]

١١٥- وَعِنْــدَ فَقْــدِ العِلْــمِ بِالْمُقَــدَّمِ فَــأَرْجَحُ النَّصَّــينْ فَلْيُقَــدَّمِ[٧]

١١٦- كَكَونِــهِ أَشْــهَرَ أَوْ أَصَــحَّ أَوْ ناقِلَــهُ أَجَــلُّ عِنْــدَ مَــنْ رَوَوا[٨]

١١٧- أَوْ حُكْمُــهُ فِــيمَن رَوَاهُ قَــدْ أَتَــىٰ وَمَـنْ نَفَـىٰ قَـدِّم عَلَيْـهِ الْمُثْبِتَـا[٩]

١١٨- كَـذَاكَ مَـا خُـصَّ عَلَـىٰ الْعُمُـومِ وَقَـدِّمِ الْمَنْطُـوقَ عَـنْ مَفْهُـومِ[١٠]

---

(١) انظر: «دليل أرباب الفلاح» (ص٩٩ - ١٠٠).
(٢) انظر: المصدر الآتي.
(٣) انظر: «دليل أرباب الفلاح» (ص١٠١).
(٤) انظر: المصدر السَّابق (ص١٠٢).
(٥) انظر: المصدر السَّابق (ص١٠٣).
(٦) انظر: المصدر السَّابق (ص١٠٤)، و«إرشاد الفحول» (ص١٩٢).
(٧) انظر: «دليل أرباب الفلاح» (ص١٠٦).
(٨) انظر: المصدر السَّابق (ص١٠٦).
(٩) انظر: المصدر السَّابق (ص١٠٨).
(١٠) انظر: «دليل أرباب الفلاح» (ص١٠٨).

١١٩- إِنْ لَـمْ تَجِـدْ مِـنْ هَـذِهِ شَـيْئًا فَقِـفْ   فِي شَأْنِهِ حَتَّىٰ عَلَىٰ الْحَقِّ تَقِفْ(١)

١٢٠- وَدُونَ بُرهَـــانٍ بِــــنَصٍّ لَا تَــــرُدْ   نَصًّـا فَـإِنَّ بَعْضَـهَا بَعْضًـا يَشُـدْ(٢)

١٢١- وَلا تُسِــيءِ الظَّــنَّ بِالشَّــرْعِ وَلَا   تُحَكِّمَــنَّ العَقْـلَ فِيمَـا نُقِـلَا(٣)

١٢٢- إِيَّــاكَ والْقَــوْلَ عَلَــىٰ اللهِ بِــلَا   عِلْـمٍ فَـلَا أَعْظَـمَ مِنْـهُ زَلَـلَا(٤)

[المرْدُودُ وَأَسْبَابُ الرَّدِّ وَبَيَانُ الخَبَرِ المَوْضُوعِ]

١٢٣- وَكُلَّمَــا شَــرْطَ قَبُــولٍ فَقَــدَا   فَهْـوَ مِـنَ المَـرْدُودِ لَـنْ يُعْتَمَـدَا(٥)

١٢٤- والطَّعْـنُ فِـي الـرَّاوِي وسَـقْطٌ فِـي   ضِـدَّانِ لِلقَبُـولِ أَصْـلَانِ لِـرَدْ(٦)

١٢٥- وجُمْلَـةُ الأَسْـبَابِ مِنْهَـا تُحْصَـرُ   خَمْسَـةَ عَشْـرٍ فَـادْرِ مَـا أُسَـطِّرُ(٧)

١٢٦- فَخَمْسَــــةٌ تَخْـــرُجُ بالعَدالَـــهْ   أَسْوَؤُهَا(٨) الْكِذْبُ بِلَا مَحَالَهْ(٩)

(١) **انظر**: المصدر السَّابق (ص١١٠).

(٢) **انظر**: «النزهة» (ص١٠٨)، و«دليل أرباب الفلاح» (ص١١٢).

(٣) بل يقدم النقل علىٰ عقله ما دام ثابتًا ويتهم عقله القاصر، وانظر: «صحيح البخاري» برقم (٣١٨١).

(٤) **انظر**: الآية رقم(٣٦) من سورة الإسراء، والآية رقم(١٤٤) من سورة الأنعام.

(٥) **انظر**: «النزهة» (ص١٠٨)، و«دليل أرباب الفلاح» (ص١١٢).

(٦) انظر المصدر السَّابق.

(٧) **انظر**: «النزهة»(ص١٠٨-وما بعدها).

(٨) في المخطوط: «أسؤها» وفي المطبوع: «أسوَأها».

(٩) **انظر**: المرجع الآتي.

١٢٧- فَـذَاكَ مَوْضُــوعٌ ومَـنْ بِـهِ اتُّهِـمْ وَلَـمْ يَـبِنْ عَنْـهُ فَمَتْـرُوكٌ وُسِـمْ(١)

١٢٨- وَمَـنْ عَلَـىٰ النَّبِـيِّ تَعَمُّـدًا كَـذَبْ فَلْيَرْتَدِ(٢) الْمَقْعَدَ مِنْ نَـارِ لَهَـبْ(٣)

١٢٩- ومَــنْ يُحــدِّثْ بِحَــدِيثٍ يَعْلَــمُ تَكْذِيبَــهُ عَلَيْــهِ مِنْــهُ قَسَــمُ(٤)

[حُكْمُ خَبَرِ الفَاسِقِ وَالمبْتَدِعِ]

١٣٠- وَالثَّالِـثُ الفِسْـقُ بِـدُونِ الْمُعْتَقَـدْ وَالرَّابِـعُ الْبِدْعَـةُ عِنْـدَ مَـنْ نَقَـدْ(٥)

١٣١- فَمَــا رَوَاهُ فَاسِــقٌ فَقَــدْ دَخَــلْ فِي مُنْكَرٍ فِي رَأْيِ بَعْضِ مَنْ نَقَلْ(٦)

١٣٢- وفي قَبُــولِ خَبَــرِ الْمُبْتَــدِعِ خُلاصَـةُ الْبَحْـثِ سَـأُمْلِيه فَـعِ(٧)

١٣٣- مَــنْ لَــمْ تَكُــنْ بِدْعَتُــهُ مُكَفِّــرَهْ ولَـيْسَ دَاعِيًـا لَهَـا فَـاعْتَبِرَهْ(٨)

١٣٤- مَـعْ حِفْـظِ دِينِـهِ وَصِـدْقِ لَهْجَتِـهْ لَا إِنْ رَوَىٰ مُقَوِّيًــا لِبِدْعَتِــهْ(٩)

---

(١) **انظر**: «دليل أرباب الفلاح»(ص١٢٥).

(٢) كذا في المخطوط والمطبوع، ولعل الصواب «فليرد» والله أعلم.

(٣) **انظر**: «علوم الحديث» (ص٩٨ -١٠٠)، و«شرح التبصرة والتذكرة» (١/ ٣٠٥-٣١٩)، و«النكت الوفية» (١/ ٥٤٦-٥٧٩).

(٤) **انظر**: المصدر السَّابق.

(٥) **انظر**: «النزهة» (ص١١٧)، و«دليل أرباب الفلاح» (ص١٣٩).

(٦) **انظر**: «النزهة» (ص١٢٢)، و«الدراية في أصول الحديث» (ص٣٧) للسيوطي بتحقيقي.

(٧) كما سيأتي.

(٨) **انظر**: «علوم الحديث» (ص١١٤)، و«النزهة» (ص١٣٦)، و«هدي السَّاري» (ص٣٨٥).

(٩) **انظر**: «النزهة»(ص١٣٨) ومقدمة تحقيق شيخنا الوادعي رَحِمَهُ اللهُ لكتابَي: «الإلزامات والتتبع» للدارقطني.

[حُكْمُ رِوَايَةِ المجْهُولِ]

١٣٥- خَامِسُهَا الْمَجْهُولُ وَهْوَ يُقْسَمُ ... مَجْهُولُ عَيْنٍ وَيُسَمَّىٰ الْمُبْهَمُ(١)

١٣٦- وَسَبَبُ الإِبْهَامِ أَلَّا يُذْكَرَا ... أَوْ ذِكْرُهُ بِمَا بِهِ مَا اشْتَهَرَا(٢)

١٣٧- وَلَا يَضُرُّ مُبْهَمُ الصَّحَابِي ... لِثِقَةِ الكُلِّ بِلا ارْتِيَابِ(٣)

١٣٨- ثَانِيهِمَا مَنْ حَالُهُ قَدْ جُهِلَا ... وَذَاكَ مَسْتُورٌ وَفِي الذِّكْرِ خَلَا(٤)

١٣٩- وَأَصْلُهُ قِلَّةُ مَنْ عَنْهُ نَقَلْ ... لِكَونِهِ مِنَ الرِّوَايَاتِ أَقَلْ(٥)

[المُعَلُّ]

١٤٠- وَخَمْسَةٌ تَخْرُجُ بالضَّبْطِ وَتِيْ(٦) ... وَهْمٌ وَفُحشُ غَلَطٍ وَغَفْلَةِ(٧)

١٤١- وَكَثْرَةُ الْخِلَافِ لِلثِّقَاتِ ... وَسُوءِ حِفْظٍ فَادْرِ تَفْصِيلَاتِ(٨)

---

(١) **انظر**: «علوم الحديث» (ص١١١-١١٢)، و«اختصار علوم الحديث» (١/ ٢٩٣)، و«النزهة» (ص١٣٥)، و«فتح المغيث» (١/ ٢٩٠)، «دليل أرباب الفلاح» (ص١٦٨-١٧٠).

(٢) **انظر**: «النزهة» (ص١٣٢)، و«فتح المغيث»(٤/ ٣١١).

(٣) **انظر**: «الكفاية» (ص٩٣-٩٦) للخطيب البغدادي.

(٤) **انظر**: «النزهة» (ص١٣٥-١٣٦).

(٥) **انظر**: «النزهة» (ص١٣٤).

(٦) «تي» اسم إشارة للمفردة المؤنثة، وللفائدة **انظر**: «متممة الآجرومية» (١/ ٥٢٢) مع شرحها «الكواكب الدرية» فقوله: «وتي» أي: «وهي» إشارة إِلَىٰ «وهمٌ وفُحشٌ» وما بعدهما مما تخرج عن الضبط.

(٧) **انظر**: «النزهة» (ص١٢٣).

(٨) **انظر**: «شرح علل الترمذي» (١/ ٣٨٦)، و«النزهة» (ص١٢٣).

١٤٢- فَـالوَهْمُ أَنْ يَـرْوِي عَلَـىٰ التَّـوَهُّمِ وَهْـو الْمُعَـلُّ عِنْـدَهُم فَلْـيُفْهَمِ[١]

١٤٣- عِلَّتُــهُ طَــورًا[٢] بالإِسْــنَادِ تَقَــع كَرَفْعِ مَوقُـوفٍ وَوَصْـلِ مَـا انْقَطَعْ[٣]

١٤٤- وَتَارَةً فِي الْمَتْنِ [حَيثُ][٤] أُدْخِلَا فِي الْمَتْنِ لَفْظٌ مِـنْ سِـوَاهُ نُقِلَا[٥]

١٤٥- وَقَسَّـمَ الْحَـاكِمُ[٦] عَشْـرًا العِلَـلْ مَرجِعُهَـا هَـذَيْنِ مِـنْ دُونِ خَلَـلْ[٧]

١٤٦- وَفَـاحِشُ الغَفْلَـةِ حيــثُ يَنْفَــرِدْ كَفَـاحِشِ الأَغْـلاطِ مُنْكَـرٌ يَـرِدْ[٨]

١٤٧- وفِـي الْمُخَالفَـاتِ أَقْسَـامٌ تُعَـدْ مِــنْ ذَاكَ شَــاذٌ ومُنْكَــرٌ يُــرَدْ[٩]

١٤٨- ومُــدْرَجُ الْمَــتْنِ ومُــدْرَجُ السَّــنَدْ وَالقَلْـبُ وَالْمَزِيـدُ فِيـهِ قـدْ وَرَدْ[١٠]

١٤٩- وَمِنْــهُ مَــا بِالاضْــطِرَابِ يُعْــرَفُ كَـذَلِكَ التَّصْـحِيفُ والْمُحَـرَّفُ[١١]

---

(١) **انظر**: «علوم الحديث» (ص٨٩-٩٣)، و«النزهة» (ص١٢٣)، و«الدراية في أصول علوم الحديث» (ص٣٧) للسيوطي.

(٢) الطور: التارة «مختار الصحاح»مادة «ط ور».

(٣) **انظر**: المصدر السَّابق.

(٤) ما بين المعقوفتين ساقط من المخطوط.

(٥) **انظر**: « علوم الحديث» (ص٨٩-٩٣).

(٦) هو الحافظ العلَّامة أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن حمدويه بن نعيم بن البيع النيسابوري الشافعي، مات سنة (٤٠٥هـ)، «تذكرة الحفاظ» (٣/ ١٠٣٩)، و«السير» (١٧/ ١٦٢-١٧٧).

(٧) **انظر**: «معرفة علوم الحديث» (ص١٤٠ - ١٤٨)، «ذكر النوع السَّابع والعشرين».

(٨) **انظر**: «النزهة» (ص١٢٢-١٢٣)، و«تدريب الراوي» (١/ ١٢٧).

(٩) **انظر**: «علوم الحديث» (ص٧٦-٨٢).

(١٠) **انظر**: «دليل أرباب الفلاح» (ص١٤٤-١٥٠).

(١١) **انظر**: المصدر السَّابق (ص١٥٨-١٦٣).

[الشَّاذُّ وَالمنْكَرُ]

١٥٠- فَالشَّـاذُ مَـا خَـالَفَهُم بِـهِ الثِّقَـهْ   قَابَلَـهُ مَحْفُـوظُهُمْ فَحَقِّقَـهْ(١)

١٥١- وَمَـا يُخَـالِفُهُمْ بِـهِ الضَّـعِيفُ   فَمُنْكَـرٌ قَابَلَـهُ الْمَعْـرُوفُ(٢)

[المدْرَجُ]

١٥٢- وَمُـدْرَجُ الْمَـتْنِ كَـلَامٌ أَجْنَبِـي   يُدْخِلُـهُ النَّاقِلُ فِي لَفْظِ النَّبِي(٣)

١٥٣- فَغَالِبًـا يَكُـونُ فِـي آخِـرِهِ   وَقَـلَّ فِـي أَثْنَائِـهِ أَوْ صَـدْرِهِ(٤)

١٥٤- يُعْـرَفُ بالبَيَـانِ مِمَّـنْ قَـدْ نَقَـلْ   أَوِ اسْتِحَالَ أَوْ [مِنَ](٥) الْمَتْنِ انْفَصَلْ(٦)

١٥٥- ومَـا بِتَغْيِيـرِ(٧) سِـيَاقَاتِ السَّـنَدْ   خَـالَفَهُمْ فَـذَاكَ مُـدْرَجُ السَّـنَدْ(٨)

١٥٦- كَأَنْ يَكُونَ الْمَتْنُ عَنْ جَمْعٍ نُقِلْ   كُـلٌّ لَـهُ فِيـهِ طَرِيـقٌ مُسْـتَقِلْ(٩)

---

(١) **انظر**: المصدر السَّابق (ص١٦٣-١٦٥).

(٢) **انظر**: «النزهة» (ص٩٧-٩٨).

(٣) **انظر**: «دليل أرباب الفلاح» (ص١٤٤-١٥٠).

(٤) **انظر**: المصدر السَّابق.

(٥) ما بين المعقوفتين ساقط من المخطوط

(٦) **انظر**: «دليل أرباب الفلاح» (ص١٤٤-١٥٠).

(٧) في المخطوط: «وما بتغيير ساق السَّند»، وفي المطبوع: «وما بتغيُّر سياقات السَّند».

(٨) **انظر**: «دليل أرباب الفلاح» (ص١٤٤-١٥٠).

(٩) **انظر**: المصدر السَّابق.

١٥٧- فَيَجْمَـــعُ الْكُـــلَّ عَلَـــىٰ طَرِيـــقِ مِــنْ غَيــرِ تَبْيِــينٍ وَلَا تَفْرِيــقِ[(١)]

١٥٨- وَمِنْـهُ مَـرْوِيٌّ بَعْـضِ مَـتْنٍ بِسَـنَدْ لَا طَرَفًـا فَمَــنْ رَوَاهُ قَــدْ وَرَدْ[(٢)]

١٥٩- رَوَاهُ بِــــالْأَوَّلِ بِالتَّمَـــــامِ ثُـمَّ أَضَـافَ الزَّيْـدَ للإِتْمَـامِ[(٣)]

١٦٠- وَمِنْـــهُ مَتْنَـــانِ بِإِسْـــنَادَينِ رَوَاهُمَـا بِوَاحِـدٍ مِــنْ ذَيْـنِ[(٤)]

١٦١- مُقْتَصِـرًا أَوْ زَادَ مِــنْ ذَا[(٥)] الآخَـرِ فِي ذَاكَ لَفْظًا كَانَ مِنْهُ قد بَرِيْ[(٦)]

١٦٢- وَمِنْـهُ أَنْ يَعْـرِضَ آخِـرَ السَّـنَدِ قَـوْلٌ يُظَـنُّ مَـتْنَ ذَلِـكَ السَّـنَدْ[(٧)]

[المقْلُوبُ]

١٦٣- وَمَــا بِالِانْعِكَــاسِ وَالإِبْــدَالِ فَـذَاكَ مَقْلُـوبٌ بِـلا جِـدَالِ[(٨)]

١٦٤- فَمِنْــهُ قَلْــبُ سَــنَدٍ دُونَ مِــرَا أَنْ يُبْـدَلَ الـرَّاوِي بِـرَاوٍ آخَـرَا[(٩)]

---

(١) انظر: «النزهة» (ص١٢٤)، و«دليل أرباب الفلاح» (ص١٤٤-١٤٥).

(٢) انظر: «النزهة» (ص١٢٤)، و«النكت الملاح» (ص١٤٥).

(٣) انظر: المصدر السَّابق.

(٤) انظر: «النزهة» (ص١٢٤)، و«دليل أرباب الفلاح» (ص١٤٦).

(٥) في المخطوط: «ذي» بدل «ذا» وهو خطأ.

(٦) انظر: «النزهة» (ص١٢٤)، و«دليل أرباب الفلاح» (ص١٤٦-١٤٧).

(٧) انظر: «النزهة» (ص١٢٤)، و«دليل أرباب الفلاح» (ص١٤٧).

(٨) انظر: «علوم الحديث» (ص١٠١)، و«النزهة» (ص١٢٥)، «فتح الباقي» (ص٢٢٨)، و«دليل أرباب الفلاح» (ص١٥١-١٥٤).

(٩) انظر: ما تقدم من المصادر.

١٦٥- وَمِنْــهُ بِالتَّقْــدِيمِ وَالتَّــأْخِيرِ فِــي الاسْـمَا كَجَعْـلِ الأَبِ ابْنًـا فَـاعْرِفِ(١)

١٦٦- وَقَلْـبُ مَـتْنٍ وَهُـوَ أَنْ يُجْعَـلَ مَـا يَخْـتَصُّ بِالشَّـيْءِ لِضِـدٍّ عُلِمَـا(٢)

١٦٧- كَقَوْلِــهِ فِيمَــا رَوَاهُ مُسْــلِمُ(٣) فِـي أَحَـدِ السَّـبْعَةِ مَـنْ لا تَعْلَـمُ(٤)

١٦٨- يَمِينُــهُ مَــا بِالشِّــمَالِ أَنْفَقَــا وَالبَذْلُ مِـنْ شَـأْنِ اليَمِـينِ مُطْلَقَا(٥)

١٦٩- وَمِنْـهُ أَنْ يَجْعَـلَ مَتْنًـا(٦) لِسَـنَدْ وَقَلْــبُ مَتْنِــهِ لِــذَلِكَ السَّــنَدْ(٧)

١٧٠- وَسَــوَّغُوا هَــذَا لِلاخْتِبَــارِ لِحَاجَـةٍ مِـنْ دُونِ مَـا إِضْـرَارِ(٨)

[المَزِيدُ فِي مُتَّصِلِ الأَسَانِيدِ]

١٧١- وإِنْ يُـزَدْ فِـي السَّـنَدِ الْمُتَّصِـلِ رَاوٍ فَـذَا الْمَزِيـدُ فِيـهِ فَصِّـلِ(٩)

١٧٢- فَـإِنْ يَكُـنْ مَـنْ لَـمْ يَـزِدْهُ أَتْقَنَـا وَقَـالَ قَـدْ سَـمِعْتُ أَوْ حَـدَّثَنَا(١٠)

---

(١) **انظر**: ما تقدم من المصادر.

(٢) **انظر**: ما تقدم من المصادر.

(٣) برقم(١٠٣١).

(٤) **انظر**: «النزهة» (ص١٢٦)، و«دليل أرباب الفلاح» (ص١٥٢).

(٥) **انظر**: المصدر السَّابق.

(٦) في المخطوط: «متن» بدل «متنًا».

(٧) **انظر**: «النزهة» (ص١٢٧).

(٨) **انظر**: «اختصار علوم الحديث»(٢/ ٤٨٥)، و«النزهة» (ص١٢٦)، و«فتح الباقي» (ص٣٠٦).

(٩) **انظر**: «الباعث» (٢/ ٤٨٩) لأحمد شاكر.

(١٠) **انظر**: «النزهة» (ص١٢٦)، و«دليل أرباب الفلاح» (ص١٥٥-١٥٧).

١٧٣- تَـرَجَّحَ الإِسْـقَاطُ لا شَـكَّ وَإِنْ كَـانَ الَّـذِي قَـدْ زَادَهُ أَتْقَـنَ مِـنْ(١)

١٧٤- مُسْـقِطِهِ لَاسِـيَّمَا إِنْ عَنْعَنَـا فَلْيَـكُ تَـرْجِيحُ الْمَزِيـدِ أَبْيَنَـا(٢)

١٧٥- وَيَسْتَوِي الأَمْـرَانِ حَيْـثُ احْـتَمَلَا إِنْ كَـانَ عَـنْ كِلَيهِمَـا قَـدْ نَقَـلَا(٣)

[المضْطَرِبُ]

١٧٦- وَإِنْ يَكُـنْ رَاوٍ بِـرَاوٍ أُبْـدِلا كَـذَاكَ مَـرْوِيٌّ بِمَـرْوِيٍّ وِلا(٤)

١٧٧- جَمْـعٌ وَلَا تَـرْجِيحٌ فِيـهِ حَصَـلا فَإِنَّـهُ مُضْـطَرِبٌ لا جَـدَلَا(٥)

١٧٨- فِـي سَـنَدٍ تُلْفِيـهِ أَوْ مَـتْنٍ وَقَـدْ يَكُـونُ فِـي كِلَيهِمَـا وَهْـو أَشَـدْ(٦)

١٧٩- ولَيْسَ قَدْحًا خُلْفُهُمْ فِي اسم الثِّقَهْ أَو فِـي صَـحَابِيٍّ لَـهُ فَحَقِّقَـهْ(٧)

[مَعْرِفَةُ المصَحَّفِ]

١٨٠- وَمَـا يَكُـونُ لَفْظُـهُ قَـدْ غُيِّـرَا أَو رَسْمًا أَوْ مَعْنًىٰ فَتَصْحِيفٌ يُرَىٰ(٨)

---

(١) انظر: المصدر السَّابق.

(٢) انظر: المصدر السَّابق.

(٣) انظر: المصدر السَّابق.

(٤) انظر: «علوم الحديث» (ص٩٤)، و«النزهة» (ص١٢٦)، و«دليل أرباب الفلاح» (ص١٥٨).

(٥) انظر: المصدر السَّابق.

(٦) انظر: المصدر السَّابق.

(٧) انظر: «النكت» (٢/ ٤٢٢)، و«فتح المغيث» (٢/ ٧٠)، و«دليل أرباب الفلاح» (ص١٦٣).

(٨) انظر: «النزهة» (ص١٢٧-١٢٨)، و«دليل أرباب الفلاح» (ص١٦٣-١٦٤).

١٨١- كَـاحْتَجَرَ النَّبِـيُّ قِيـلَ احْتَجَمَـا وَصَـحَّفُوا[١] مُزَاحِمًـا مُرَاجِمَـا[٢]

١٨٢- واخْصُـصْ مُحَرَّمًـا بِشَـكْلٍ أُبْـدِلَا نَحْـوُ سَـلِمٍ بِسُـلَيمٍ مَـثَلَا[٣]

١٨٣-وَمِنْـهُ إِبْـدَالُ أُبَـيٍّ بِـأَبِي وَصَـامَ سِتًّا قِيلَ شَـيْئًا فَاكْتُبِ[٤]

[حُكْمُ رِوَايَةِ سَيِّئِ الحِفْظِ]

١٨٤- وسَـيِّئُ الحِفْـظِ الَّـذِي مَـا رُجِّحَـا عَنْ خَطَئِهْ جانِبُ مَا قَدْ صُحِّحَا[٥]

١٨٥- فَـإِنْ يَكُـنْ ذَلِـكَ قَـدْ لازَمَ لَـهْ فَشَـاذٌّ فِـي رَأْيِ بَعْـضِ النَّقَلَـهْ[٦]

١٨٦- وَسَـمِّهِ مُخْتَلِطًـا حَيْـثُ طَـرَا وَرُدَّ مَـا بعْـدَ اخْـتِلاطٍ خُبِـرَا[٧]

١٨٧- وَحَمَلُوا مَـا فِـي الصَّـحِيحَينِ أَتَـىٰ مِنْـهُ بِـأَنْ قَبْـلَ اخْـتِلاطٍ ثَبَتَـا[٨]

[المعَلَّقُ]

١٨٨- وَخَمْسَـةٌ تَخْـرُجُ بِاتِّصَـالِ وَهْـيَ مُعَلَّـقٌ وَذُو إِرْسَـالِ[٩]

---

(١) في المخطوط: «وصححوا».

(٢) انظر: «علوم الحديث» (ص٢٧٩)، و«النزهة» (ص١٢٧).

(٣) انظر: «فتح المغيث» (٣/ ٧٢-٧٣)، و«دليل أرباب الفلاح» (ص١٦٣-١٦٤).

(٤) انظر: المصدر السَّابق.

(٥) انظر: «النزهة» (ص١٣٨ - ١٣٩)، و«هدي السَّاري» (ص٤٦٠)، و«دليل أرباب الفلاح» (ص١٧٢).

(٦) انظر: المصدر السَّابق.

(٧) انظر: تعليقي علىٰ «دليل أرباب الفلاح» (ص١٧٢).

(٨) انظر: المصدر السَّابق.

(٩) انظر: «النخبة» مع «النزهة» (ص١٠٨ - ١١٤).

١٨٩- وَمُعْضَلٌ مُنْقَطِعٌ مُدَلَّسُ ... وَالْمُرْسَلُ الخَفِيُّ عُدَّ السَّادِسُ

١٩٠- فَحَيْثُ كَانَ السَّقْطُ مِنْ أَصْلِ السَّنَدْ ... صُنْعَ مُصَنِّفٍ فَتَعْلِيقٌ يُعَدْ[(١)]

١٩١- فَمَا يَجِيءُ فِي كِتَابٍ يُلْتَزَمْ ... صِحَّتُهُ ثُمَّ بِهِ الرَّاوِي جَزَمْ[(٢)]

١٩٢- فَاقْبَلْهُ[(٣)] مَعْرُوفًا كَنَحْوِ[(٤)] أَخْبَرَا ... وَنَحْوِ قَالَ وَرَوَىٰ وَذَكَرَا[(٥)]

١٩٣- وَمَا كَقِيلَ وَكَيُرْوَىٰ قَدْ ذُكِرْ ... مُمَرَّضًا فَفِيهِ فَتِّشْ وَاخْتَبِرْ[(٦)]

١٩٤- وَمِثْلُهُ مَا جَا بِكُتْبٍ جَامِعَهْ ... لِذِي قَبُولٍ وَلِمَرْدُودٍ مَعَهْ[(٧)]

[المرْسَلُ]

١٩٥- وَمَا يَكُونُ السَّقْطُ فَوْقَ التَّابِعِي ... مَعْ رَفْعِ مَتْنِهِ فَمُرْسَلٌ فَعِ[(٨)]

١٩٦- فَبَعْضُهُمْ لِلاحْتِجَاجِ أَطْلَقَا ... وَالْبَعْضُ لِلرَّدِّ وَبَعْضٌ حَقَّقَا[(٩)]

١٩٧- فَقَبِلُوهُ إِنْ يَكُنْ قَدْ أُسْنِدَا ... مِنْ جِهَةٍ أُخْرَىٰ كَذَا إِنْ عُضِدَا[(١٠)]

---

(١) **انظر**: «النزهة» (ص١٠٨)، و«تغليق التعليق».
(٢) **انظر**: «علوم الحديث» (ص٢٤ - ٢٥)، و«اختصار علوم الحديث» (١/ ١٢١ - ١٢٢).
(٣) في المخطوط: «فلته» بدل «فاقبله».
(٤) في المطبوع: «كنجو».
(٥) **انظر**: التعليق الآتي.
(٦) **انظر**: «علوم الحديث» (ص٢٤ - ٢٥)، و«اختصار علوم الحديث» (١/ ١٢١ - ١٢٢).
(٧) **انظر**: «علوم الحديث» (٢/ ٢٥٤) مع «التقييد والإيضاح»، و«هدي السَّاري» (ص١٩).
(٨) **انظر**: «علوم الحديث» (ص٥١ - ٥٥)، و«النزهة» (ص١٠٩ - ١١١).
(٩) **انظر**: «دليل أرباب الفلاح» (ص١١٢ - ١١٥).
(١٠) **انظر**: المصدر السَّابق.

١٩٨- بِمِثْلِهِ أَوْ فِعْلِ صَحْبٍ أَوْ سَلَفْ عَلَيْهِ إِفْتَاءُ جَمَاهِيرِ السَّلَفْ(١)

١٩٩- وَغَيْرُهُ رُدَّ بِلَا ارْتِيَابِ وَلا يَضُرُّ مُرْسَلُ الصَّحَابِي(٢)

[المعْضَلُ والمنْقَطِعُ]

٢٠٠- وَسَاقِطُ اثْنَينِ فَصَاعِدًا وَلَا(٣) مِنْ وَسَطِ الإِسْنَادِ سَمِّ مُعْضَلَا(٤)

٢٠١- وَمِنْهُ حَذْفُ صَاحِبٍ وَالمُصْطَفَىٰ وَمَتْنُهُ عَنْ تَابِعِيٍّ وُقِفَا(٥)

٢٠٢- إِنْ مِنْ طَرِيقِ واقِفٍ قَدْ أُسْنِدَا وَجَازَ غَيْرُ رَفْعِهِ عَنْ أَحْمَدَا(٦)

٢٠٣- لِيُخْرِجَ الْمَوقُوفَ قَيْدُ الأَوَّلِ كَذَاكَ بِالثَّانِي خُرُوجُ الْمُرْسَلِ(٧)

٢٠٤- وَوَاحِدٌ مِنْ مَوْضِعٍ أَوْ أَكْثَرَا بِلَا وَلا(٨) مُنْقَطِعٌ دُونَ مِرَا(٩)

---

(١) **انظر**: المصدر السَّابق.

(٢) **انظر**: «علوم الحديث» (ص٥٦).

(٣) بكسر الواو، أي: متابعة؛ لأن الموالاة المتابعة يقال: وآلىٰ بين الأمر موالاةً وولاء تابع، **انظر**: «لسان العرب» مادة «وَلي».

(٤) **انظر**: «علوم الحديث» (ص٥٩ - ٦٠)، و«النزهة» (ص١١٢)، و«دليل أرباب الفلاح» (ص١١٨ - ١١٩).

(٥) **انظر**: «علوم الحديث» (ص٥٩ - ٦٠)، و«دليل أرباب الفلاح» (ص١١٨ - ١١٩).

(٦) **انظر**: «شرح علل الترمذي» (ص١٧٩)، و«اختصار علوم الحديث» (١/ ١٥ - ١٥٩)، و«تدريب الراوي» (١/ ٢٩٤ - ٣١٦).

(٧) **انظر**: ما تقدم من المراجع.

(٨) و«لا» أصله «ولاء» حذفت الهمزة منه، وقد تقدم الكلام عن معناه قريبًا في التعليق علىٰ البيت برقم (٢٠٠).

(٩) **انظر**: «علوم الحديث» (ص٥٦ - ٥٨)، و«النزهة» (ص١١٢)، و«النكت الوفية» (١/ ٣٩٩).

[التَّدْلِيسُ]

٤٠٥- وَحَذْفُهُ وَاسِطَةً عَمَّنْ لَقِي بِصِيغَةٍ ذَاتِ احْتِمَالِ اللُّقِي(١)

٤٠٦- كَعَنْ وَأَنَّ مُوهِمًا وَقَالَا تَدْلِيسُ إِسْنَادٍ يُرىٰ اتِّصَالَا(٢)

٤٠٧- وَمِنْهُ أَنْ يَقْطَعَ صِيغَةَ الْأَدَا بِالسَّكْتِ عَنْ مُحَدِّثٍ ثُمَّ ابتِدَا(٣)

٤٠٨- وَمِنْهُ أَنْ يَعْطِفَ شَيْخًا مَا سَمِعْ مِنْهُ عَلَىٰ الشَّيْخِ الَّذِي مِنْهُ سَمِعْ(٤)

٤٠٩- وَحَذْفُهُ الضَّعِيفَ بَيْنَ الثِّقَتَينِ وَسَمِّهِ تَسْوِيةً بِدُونِ مَيْنِ(٥)

٤١٠- وَالثَّانِي تَدْلِيسُ الشُّيوخِ إِنْ ذَكَرْ(٦) شَيْخًا لَهُ باسْمٍ سِوَىٰ الَّذِي اشْتَهَرْ(٧)

٤١١- وَكُلُّهُ غِشٌّ شَدِيدٌ وَغَرَرْ وَضِدُّ نُصْحٍ عِنْدَ نُقَّادِ الأَثَرْ(٨)

٤١٢- وَحَيْثُ كَانَ ثِقَةً مَنْ فَعَلَهْ فَحُكْمُهُ رَدُّ الَّذِي قَدْ نَقَلَهْ(٩)

---

(١) في المخطوط: «للُّقىٰ» بدل «اللُّقي».

(٢) **انظر**: «علوم الحديث» (١/ ٤٤٦ - ٤٥٧) مع «التقييد والإيضاح»، و«النكت» (٢/ ٩٥)، و«فتح المغيث» (١/ ٣١٤)، و«تدريب الراوي» (١/ ٣٥٢ - ٣٦٦)، و«إسبال المطر علىٰ قصب السُّكر» (ص١١٦).

(٣) **انظر**: ما تقدم من المصادر.

(٤) **انظر**: ما تقدم من المصادر.

(٥) **انظر**: ما تقدم من المصادر.

(٦) في المخطوط: «إذْ ذُكر».

(٧) **انظر**: «علوم الحديث» (١/ ٤٤٦ - ٤٥٧) مع «التقييد والإيضاح»، و«تدريب الراوي» (١/ ٣٥٢ - ٣٦٦)، و«دليل أرباب الفلاح» (ص١١٩ - ١٢٢).

(٨) **انظر**: المصادر السَّابقة.

(٩) **انظر**: ما تقدم من المصادر.

٤١٣- مَـا لَـمْ يَقُـلْ سَـمِعْتُ أَوْ حَـدَّثَنَا أَوْ جَـاءَ بِاسْـمِ شَـيْخِهِ مُبَيَّنَـا[1]

٤١٤- وَيُعْـرَفُ التَّـدْلِيسُ بِـالإِقْرَارِ أَو جَـزْمِ أَهْـلِ العِلْـمِ بالآثَـارِ[2]

[المرْسَلُ الخَفِيُّ]

٤١٥- وَالنَّقْـلُ عَـنْ مُعَاصِـرٍ لَـمْ يُعْـرَفِ لِقَـاؤُهُ إِيَّـاه مُرْسَـلٌ خَفِـي[3]

٤١٦- كَـالرَّفْعِ مِـنْ مُخَضْـرَمٍ قَـدْ عَاصَـرَا نَبِيَّنَـا دُونَ لِقَـاءٍ أُثِـرَا[4]

[حُكْمُ العَمَلِ بِالحَدِيثِ الضَّعِيفِ]

٤١٧- وَقَـدْ أَتَـىٰ أَوْهَـىٰ الأَسَـانِيدِ كَمَـا أَصَـحُّهَا فِيمَـا مَضَـىٰ تَقَـدَّمَا[5]

٤١٨- وَبِالضَّـعِيفِ لا بِتَـرْكٍ وُصِـفَا وَلا لِمَدْلُولِ الصَّحِيحِ قَدْ نَفَىٰ[6]

٤١٩- يُؤْخَـذُ فِـي فَضَـائِلِ الأَعْمَـالِ لا الفَـرْضِ والْحَـرَامِ والْحَـلَالِ[7]

---

(١) **انظر**: ما تقدم من المصادر.

(٢) **انظر**: المصادر السَّابقة.

(٣) **انظر**: «النزهة» (ص١١٤)، و«دليل أرباب الفلاح» (ص١٢٣ - ١٢٤).

(٤) **انظر**: المصدر السَّابق.

(٥) **انظر**: «دليل أرباب الفلاح» (ص٧١ - ٧٨).

(٦) **انظر**: «فتح المغيث» (ص٤٦) للعراقي، و«تدريب الراوي» (١/ ٢٦٣ - ٢٦٧)، و«الفوائد المجموعة» (ص٢٨٣) للمعلمي، و«مقدمة صحيح الجامع» للألباني.

(٧) **انظر**: المصدر السَّابق.

[المرْفُوعُ]

٢٢٠- ثُـمَّ انْتِهَـا الإِسْـنَادِ[1] إِنْ كَـانَ إِلَـىٰ نَبِيِّنَـا فَـذَاكَ مَرْفُـوعٌ عَـلَا[2]

٢٢١- مِـنْ قَـولٍ أَوْ فِعْـلٍ وَمِـنْ تَقْرِيـرِ تَصْـرِيحًا أَوْ حُكْمًـا بِـلا نَكِيـرِ[3]

٢٢٢- نَحْـوُ سَـمِعْتُهُ يَقُـولُ أَوْ فَعَـلْ أَو فِعْلُ شَخْصٍ مِنْ حُضُورِهِ حَصَلْ[4]

[المرْفُوعُ حُكْمًا]

٢٢٣- وَأَلحَقَـنْ يَنْمِيـهِ أَوْ يَبْلُـغُ بِـهْ كَـذَا مِـنَ السُّـنَّةِ أَطْلَقُـوا انْتَبِـهْ[5]

٢٢٤- كَـذَا أُمِرْنَـا أَوْ نُهِينَـا إِنْ صَـدَرْ مِـنَ الصَّـحَابِيِّ كَـذَا كُنَّـا نُقِـرْ[6]

[المَوْقُوفُ والمقْطُوعُ]

٢٢٥- وَحَيْـثُ يَنْتَهِـي إِلَـىٰ الصَّـحَابِي فَـذَاكَ مَوقُـوفٌ بِـلَا ارْتِيَـابِ[7]

---

(١) في المطبوع: «الإسناء» بدل «الإسناد».

(٢) **انظر**: «علوم الحديث» (ص٤٥ – ٥١)، و«النزهة» (ص١٤٠ – ١٤٨)، و«دليل أرباب الفلاح» (ص١٧٦ – ١٨٢).

(٣) **انظر**: المصدر السَّابق.

(٤) **انظر**: المصدر السَّابق.

(٥) **انظر**: «الكفاية» (ص٥٨٦) للخطيب، و«علوم الحديث» (ص٥٠ – ٥١)، و«النزهة» (ص١٤٣)، و«تدريب الراوي» (١/ ١٩٢).

(٦) **انظر**: «علوم الحديث» (ص٤٧ – ٥١)، و«النزهة» (ص١٤٠ – ١٤٨)، و«دليل أرباب الفلاح» (ص١٧٦ – ١٨٢).

(٧) **انظر**: «علوم الحديث» (ص٤٦)، و«النزهة» (ص١٤٨ – ١٥١).

٤٢٦- وَهْـو الَّـذِي لَقِـي النَّبِـيَّ مُؤْمِنَـا بِــهِ وَمَــاتَ مُسْــلِمًا تَيَقُّنَــا(١)

٤٢٧- أَوِ انْتَهَـىٰ لِلتَّـابِعِي وَهْـو الَّـذِي لَقِـي الصَّـحَابِيَّ فَمَقْطُـوعٌ خُـذِ(٢)

[المسْنَدُ]

٤٢٨- وَمَـا الصَّـحَابِي بِاتِّصَـالِ السَّـنَدِ يَرْفَعُــهُ فَسَــمِّهِ بِالْمُسْــنَدِ(٣)

[الإسْنَادُ العَالِي وَأَقْسَامُهُ وَالإِسْنَادُ النَّازِلُ]

٤٢٩- وَمَــا يَقِــلُّ عَــدَدُ الرِّجَــالِ فِيــهِ أَوِ الْمُــدَّةُ فَهْــوَ الْعَــالِي(٤)

٤٣٠- فَمُطْلَــقٌ إِنْ كَــانَ لِلنَّبِــيِّ وَغَيــرُهُ سَــمَّوه بِالنِّسْــبِيِّ(٥)

٤٣١- وَفِـي الْأَخِيـرِ تُوْجَـدُ الْمُوَافَقَـهْ وَبَـدَلٌ كَـذَا التَّسَـاوِي لَاحِقَـهْ(٦)

٤٣٢- تَصَــافُحٌ وَسَــابِقٌ وَلَاحِــقُ فَـالْأَوَّل الـرَّاوِي بِـهِ يُوَافِـقُ(٧)

---

(١) **انظر**: ما تقدم من المصادر.

(٢) **انظر**: «علوم الحديث» (ص٤٧)، و«شرح التبصرة والتذكرة» (١/ ١٨٥)، و«النزهة» (ص١٥٢ وص ١٥٤)، و«دليل أرباب الفلاح» (ص١٩٣).

(٣) **انظر**: «علوم الحديث» (ص٤٢)، و«اختصار علوم الحديث» (١/ ١٤٤)، و«النكت» (١/ ٣٣٤)، و«النزهة» (ص١٥٤ – ١٥٥).

(٤) **انظر**: «علوم الحديث» (ص٢٥٥ – ٢٦٤)، و«شرح التبصرة والتذكرة» (٢/ ٥٩ – ٧١)، و«النزهة» (ص١٥٦ – ١٥٩)، و«دليل أرباب الفلاح» (ص٢٠١ – ٢٠٥).

(٥) **انظر**: ما تقدم من المصادر.

(٦) **انظر**: ما تقدم من المصادر.

(٧) **انظر**: ما تقدم من المصادر.

٢٣٣- مُصَنِّفًا فِي شَيْخِهِ أَيْ مِنْ سِوَىٰ طَرِيقِهِ أَوْ عَنْ سِوَاهُ قَدْ رَوَىٰ(١)

٢٣٤- أَو شَيْخِ شَيْخِهِ فَصَاعِدًا بَدَلْ ثُمَّ التَّسَاوِي إِنْ إِلَىٰ مَتْنٍ وَصَلْ(٢)

٢٣٥- بِسَنَدٍ كَسَنَدِ الْمُصَنِّفِ أَو مَنْ رَوَىٰ عَنْهُ تَصَافُحٌ يَفِي(٣)

٢٣٦- وَاثْنَانِ حَيْثُ اشْتَرَكَا فِي الْأَخْذِ عَنْ شَيْخٍ وَبَيْنَ أَخْذَ ذَا وَذَا زَمَنْ(٤)

٢٣٧- وَأَوَّلٌ بِالْمَوْتِ مِنْهُمَا سَبَقْ فَسَابِقٌ وَلَاحِقٌ قَدِ اتَّسَقْ(٥)

[الإِسْنَادُ النَّازِلُ]

٢٣٨- وَمَا بِضِدِّ ذَاكَ فَهْوَ النَّازِلُ وَهْوَ لِأَقْسَامِ الْعُلُو مُقَابِلُ(٦)

[رِوَايَةُ الأَكَابِرِ عَنِ الأَصَاغِرِ]

٢٣٩- وَهَاكَ أَنْوَاعُ لَطَائِفِ السَّنَدْ وَهْو جَلِيلٌ عِلْمُهُ فَلْيُسْتَفَدْ(٧)

---

(١) انظر: ما تقدم من المصادر.

(٢) انظر: ما تقدم من المصادر.

(٣) انظر: ما تقدم من المصادر.

(٤) انظر: «شرح التبصرة والتذكرة» (٢/ ١٩٣ - ١٩٤)، و«النزهة» (ص١٦٢)، و«فتح المغيث» (٤/ ١٩٤).

(٥) انظر: ما تقدم من المصادر

(٦) الناظم رَحِمَهُ اللَّهُ ذكر العالي، ثم السَّابق واللاحق، ثم النازل؛ لأن السَّابق واللاحق نوع من أنواع العلو، كما ذكر ابن الصلاح في «علوم الحديث» (ص٢٦١) بخلاف صنيع الحافظ في «النزهة» (ص١٦٢) فإنه جعله قسمًا مستقلًّا.

(٧) انظر: ما سيأتي.

٢٤٠- مِنْهَا عَنِ الأَصْغرِ يَرْوِي الأَكْبَرُ ... كَالأَبِ عَنِ ابْنٍ لَهُ قَدْ يُخْبِرُ(١)

٢٤١- وَالشَّيْخِ عَنْ تِلْمِيذِهِ وَالصَّحْبِ عَنْ ... تابِعِهِمْ وَعَكْسُ ذَا الأَكْثَرُ عَنْ(٢)

[رِوايَةُ الأَبْنَاءِ عَنِ الآبَاءِ]

٢٤٢- وَمَنْ رَوَىٰ عَنْ أَبِهِ عَنْ جَدِّهِ ... فَصَاعِدًا أَرْبَعَةَ عَشْرٍ(٣) يَنْتَهِي(٤)

٢٤٣- وَامْرَأَةٌ عَنْ أُمِّهَا عَنْ جَدَّةٍ ... لَهَا وَذَا النَّوْعِ قَلِيلِ الجِدَّةِ(٥)

[الأَقْرَانُ والمدَبَّجُ]

٢٤٤- وَمَا رَوَىٰ الْقَرِينُ عَنْ قَرِينِهِ ... شَرِيكه فِي شَيْخِهِ وَسِنِّهِ(٦)

٢٤٥- مِثْلُ الصَّحَابِي عَنْ صَحَابِيٍّ نَمَا(٧) ... كَذَاكَ مَنْ بَعْدُ فَأَقْرَانٌ سَمَا(٨)

٢٤٦- فَإِنْ رَوَىٰ عَنْهُ وَذَا عَنْهُ رَوَىٰ ... فَذَا مُدَبَّجٌ وَأَقْرَانٌ حَوَىٰ(٩)

---

(١) **انظر**: «علوم الحديث» (ص٣١٣ – ٣١٤)، و«النزهة» (ص١٦٠) ومن البيت رقم (٢٣٤) إِلَىٰ (٢٣٩) غير واضح بالمخطوط.

(٢) **انظر**: «النزهة» (ص١٦٠)، و«دليل أرباب الفلاح» (ص٢٠٦).

(٣) في المخطوط: «أربع عشر».

(٤) **انظر**: «النزهة» (ص١٦٢)، و«دليل أرباب الفلاح» (ص٢٠٨).

(٥) انظر«دليل أرباب الفلاح» (ص٢٠٩).

(٦) **انظر**: ما سيأتي.

(٧) في المخطوط: «نما» بدل «سما».

(٨) **انظر**: «علوم الحديث» (ص١٠٩ – ١١٠)، و«النزهة» (ص١٥٩)، «فتح الباقي» (ص٥٥٣ – ٥٥٤).

(٩) **انظر**: المصدر السَّابق.

[رِوَايَةُ الإِخْوَةِ عَنْ بَعْضِهِم]

٢٤٧- وَإِخْـــوَةٌ وَالأَخَـــوَاتُ فَلْيُعَـــدْ ... لاسِيَّمَا عِنْدَ اجْتِمَاعٍ فِي سَنَدْ(١)

[المسَلْسَلُ]

٢٤٨- هَــذَا وَمِــنْ أَلْطَفِهَــا الْمُسَلْسَــلُ ... وَهْــوَ الَّــذِي بِصِــفَةٍ يَتَّصِــلُ(٢)

٢٤٩- نَحْـوُ اتِّفَـاقِ الِاسْـمِ فِـي الـرُّوَاةِ ... أَو فِـي انْتِسَـابِهِمْ أَوِ الصِّـفَاتِ(٣)

٢٥٠- أَو بِاتِّفَـــاقِ صِـــيغَةِ التَّحَمُّـــلِ ... أَو زَمَــنٍ أَوْ بِمَكَــانٍ فَاعْقِــلِ(٤)

٢٥١- أَو صِـــفَةٍ قَارَنَـــتِ الأَدَا مَعَـــا ... مِنْ قَوْلٍ أَوْ فِعْلٍ كَذَا إِنْ جُمِعَا(٥)

٢٥٢- وَأَفْضَــلُ الْمُسَلْسَــلَاتِ مَــا أَتَــىٰ ... بِصِــيغَةٍ تَحْــوِي اتِّصَــالًا ثَبَتَــا

٢٥٣- وَقَــدْ يَعُــمُّ السَّــنَدَ التَّسَلْسُــلُ ... وَتَــارَةً أَثْنَــاؤُهُ قَــدْ يَحْصُــلُ(٦)

[طُرُقُ التَّحَمُّلِ وَصِيَغ الأَدَاءِ]

٢٥٤- وَصِـــيَغُ الأَدَا ثَمَـــانٍ فَـــاعْتَنِ ... سَـــمِعْتُهُ حَـــدَّثَنِي أَخْبَرَنِـــي(٧)

---

(١) **انظر**: «علوم الحديث» (ص٣١٠ - ٣١٢)، «شرح التبصرة والتذكرة» (٢/ ٧٥ - ١٧٩).

(٢) **انظر**: «علوم الحديث» (ص٢٧٥ - ٢٧٦)، و«شرح التبصرة والتذكرة» (٢/ ٩٠ - ٩٥)، و«النزهة» (ص١٦٧)، و«دليل أرباب الفلاح» (ص٢١٤).

(٣) **انظر**: المصدر السَّابق.

(٤) **انظر**: ما تقدم من المصادر.

(٥) **انظر**: ما تقدم من المصادر.

(٦) **انظر**: ما تقدم من المصادر.

(٧) **انظر**: «النزهة» (ص١٦٨ - ١٧٠)، و«دليل أباب الفلاح» (ص٢١٨).

٢٥٥- قَرَأْتُــهُ قُــرِي عَلَيْــهِ وَأَنَــا أَسْـمَعُ ثُـمَّ أَنْبَـانِي وَالْجَمْـعُ نَـا[١]

٢٥٦- وَرَمَــزُوا ثنــا إِلَــىٰ حَــدَّثَنَا وَنَـا وَبِـالْهَمْزِ إِلَـىٰ أَخْبَرَنَـا[٢][٣]

٢٥٧- وَعَـنْ عَلَىٰ السَّمَاعِ مِمَّنْ عَاصَرَا لَا مِــنْ مُــدَلِّسٍ فَلَــنْ تُعْتَبَــرَا[٤]

٢٥٨- وَاشْـتَرَطَ الْجُعْفِـي[٥] لُقِيًّـا يُعْلَـمُ وَشَــيْخُهُ[٦] وَرَدَّ ذَاكَ مُسْــلِمُ[٧]

٢٥٩- ثُــمَّ أَجَــازَهُ مَــعَ الْمُنَاوَلَــهْ أَو دُونَهَــا كِتَابَــةٌ أَوْ قَاوَلَــهْ[٨]

٢٦٠- وَإِنَّمَــا تُعْتَبَــرُ الإِجَــازَهْ إِنْ عَيَّنَ الشَّخْصَ الَّذِي أَجَازَهْ[٩]

٢٦١- أَمَّـا عُمُومًـا أَوْ لِمَـنْ لَـمْ يُوجَـدِ تَوَسُّــعًا فَلَــيْسَ بِالْمُعْتَمَــدِ[١٠]

---

(١) **انظر**: المصدر السَّابق.

(٢) من البيت رقم (٢٥٠) إِلَىٰ رقم (٢٥٧) غير واضح في المخطوط.

(٣) **انظر**: «الإلماع» (١١٦ – ١٢٤) للقاضي عياض، و«اختصار علوم الحديث» (١/ ٣٢٣ – ٣٣٤)، و«دليل أرباب الفلاح» (ص٢١٨ – ٢٢٢).

(٤) **انظر**: «النزهة» (ص١٦٩ – ١٧١).

(٥) هو الإمام أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة بن بَرْدِزْبهْ وقيل: بِرْدُزبه البخاري، مات سنة (٢٥٦ هـ)، «السير» (١٢/ ٣٩١)، و«تذكرة الحفاظ» (١/ ٢٤٨).

(٦) هو الإمام محمد بن يحيىٰ بن عبد الله بن خالد بن فارس بن ذؤيب الذهلي، مات سنة (٢٥٨هـ)، «السير» (١٢/ ٢٧٣)، و«تذكرة الحفاظ» (٢/ ٥٣٠).

(٧) هو الإمام مسلم بن الحجاج أبو الحسين القشيري النيسابوري، مات سنة (٢٦١هـ)، و«تذكرة الحفاظ» (٢/ ١٢٥).

(٨) **انظر**: ما سيأتي.

(٩) **انظر**: «الإلماع» (ص٩١) للقاضي عياض و«علوم الحديث» (ص١٥١ وما بعدها)، و«النزهة» (ص١٧٢ – ١٧٤).

(١٠) **انظر**: «الإلماع» (ص٩٨ – ٩٩)، و«علوم الحديث» (ص١٥٤ – ١٥٥)، و«النزهة» (ص١٧٣ – ١٧٤).

٢٦٢- وَالْخُلْفُ فِي مُجَرَّدِ الْمُنَاوَلَهْ ... كَذَاكَ فِي الإِعْلَامِ[١] وَالإِيصَاءِ لَهْ[٢]

٢٦٣- كَذَا وِجَادَةٌ وَمَنْعُهَا أَصَحْ ... إِلَّا إِذَا الإِذْنُ بِأَنْ يَرْوِيهِ صَحْ[٣]

٢٦٤- وَحَذَفُوا قَالَ بِصِيغَةِ الأَدَا ... كِتَابَةً وَلْيَتْلُهَا مَنْ سَرَدَا[٤]

٢٦٥- وَكَتَبُوا الْحَاءَ[٥] لِتَحْوِيلِ السَّنَدْ ... وَالْفِظْ بِهَا إِذَا قَرَأْتَ دُونَ مَدْ[٦]

[أَسْمَاءُ الرُّوَاةِ وَأَنْسَابُهُم وَكُنَاهُم وَأَلْقَابُهُم]

٢٦٦- ثُمَّ بِأَسْمَاءِ الرُّوَاةِ وَالْكُنَى ... أَلْقَابِهِم أَنْسَابِهِم فَلْيُعْتَنَى[٧]

[مَوَالِيدُ الرُّوَاةِ وَوَفَيَاتِهِمْ وَطَبَقَاتِهِمْ]

٢٦٧- وَالْوَفَيَاتِ وَالْمَوَالِيدِ لَهُمْ ... وَطَبَقَاتِهِمْ كَذَا أَحْوَالِهِمْ[٨]

٢٦٨- وَكُلُّ هَذِي[٩] مَحْضُ نَقْلٍ فَاعْرِفِ ... فَرَاجِعِ الْكُتُبَ الَّتِي بِهَا تَفِي[١٠]

---

(١) في المخطوط: «كذلك الأعلام».

(٢) **انظر**: «الإلماع» (ص٨٥ - ٨٨)، و«علوم الحديث» (ص١٦٥ - ١٦٩).

(٣) **انظر**: «الإلماع»، (ص١١٢)، و«علوم الحديث» (ص١٧٨ - ١٨٠)، و«النزهة» (ص١٧٣).

(٤) **انظر**: «مقدمة النووي لشرح صحيح مسلم» (ص٣٧)، و«تدريب الراوي» (٢/ ٦٧)، و«دليل أرباب الفلاح» (ص٢٧١).

(٥) في المخطوط: «الخاء» وهو خطأ واضح.

(٦) **انظر**: «علوم الحديث» (٢/ ٦٩٧) مع «التقييد والإيضاح»، و«مقدمة شرح مسلم» (ص٣٨) للنووي و«دليل أرباب الفلاح» (ص٢٧٦).

(٧) **انظر**: «دليل أرباب الفلاح» (ص٢٢٧ - ٧٣١).

(٨) **انظر**: «النزهة» (ص١٨٥)، و«دليل أرباب الفلاح» (ص١٢٧ وما بعدها).

(٩) في المخطوط: «وكان هَذَا محض».

(١٠) أي تفي بهذا الفن، وسيأتي ذكر بعضها في البيت الآتي.

٤٦٩- كَطَبَقَــــاتِهِمْ وَكَالتَّهْـــذِيبِ وَمَا حَوَىٰ التَّهْذِيبُ مَعْ تَقْرِيـبِ(١)

[المتَّفِقُ وَالمفْتَرِقُ]

٤٧٠- وَمَــا بِلَفْــظٍ وَبِرَسْــمٍ يَتَّفِــقْ وَاخْتَلَـفَ الأَشْـخَاصُ فَهْـو المُتَّفِـقْ(٢)

٤٧١- نَحْوُ ابْنِ زَيْدٍ فِي الصِّحَابِ اثْنَانِ رَاوِي الْوُضُـو(٣) وَصَـاحِبُ الأَذَانِ(٤)

[المهْمَلُ]

٤٧٢- وَإِنْ عَــنِ اثْنَــيْنِ رَوَىٰ وَاتَّفَقَــا فِي الاسْـمِ وَاسْـمِ الأَبِ ثُـمَّ أَطْلَقَـا(٥)

٤٧٣- بِــدُونِ تَمْيِيــزٍ فَمُهْمَــلٌ وَلَا يَضُـرُّ إِنْ كِلَاهُمَـا قَـدْ عُـدِّلَا(٦)

٤٧٤- وَفِي الْبُخَـارِي مِنْهُ جَا كَمْ تَرجَمَه أَوضَـحَهَا الْحَـافِظُ فِـي الْمُقَدِّمَـهْ(٧)

---

(١) يعني: «تهذيب الكمال» للمزي، و«تهذيب التهذيب» و«تقريب التهذيب» كلاهما للحافظ ابن حجر.

(٢) **انظر**: «علوم الحديث» (ص٣٥٨ - ٣٦٥)، و«النزهة» (ص١٩٦ - ١٩٨).

(٣) هو عبد الله بن زيد بن عاصم بن كعب الأنصاري المازني أبو محمد صحابي، شهير، روىٰ صفة الوضوء، وغير ذَلِكَ استشهد بالحرة سنة (٦٣هـ) «تقريب التهذيب».

(٤) هو عبد الله بن زيد بن عبد ربه بن ثعلبة الأنصاري الخزرجي أبو محمد المدني الَّذِي أُرِيَ الأذان صحابي مشهور، مات سنة (٣٢هـ)، وقيل: استُشهِد بأُحد «تقريب التهذيب».

(٥) **انظر**: المصدر الآتي.

(٦) **انظر**: «النزهة» (ص١٦٣)، و«اليواقيت والدرر» (٢/ ٢٦٧ - ٢٧٠)، و«إرسال المطر علىٰ قصب السُّكر» (ص٢٨٣)، و«دليل أرباب الفلاح» (ص٢٣٤).

(٧) أي مقدمة «فتح الباري» المعروفة بـ«هدي السَّاري».

٤٧٥- وَيُعْرَفَـانِ بِاخْتِصَـاصِ النَّاقِـلِ ... وَحَيْـثُ لَا فَبِـالْقَرَائِنِ ابْتَلِـي[١]

[المؤْتَلِفُ وَالمخْتَلِفُ]

٤٧٦- وَمَـا يَكُـونُ النُّطْـقُ فِيـهِ يَخْتَلِـفْ ... مَعَ اتِّفَاقِ الرَّسْمِ فَهْو الْمُؤْتَلِفْ[٢]

٤٧٧- نَحْـو شُـعَيْثٍ بِشُـعَيْبٍ تَشْـتَبِهْ ... وَكَالنَّشَـائِي بِالنَّسَـائِي فَانْتَبِـهْ[٣]

[المتُشَابِه]

٤٧٨- وَمَـا بِـهِ الأَسْـمَاءُ وَالآبَـا تَتَّفِـقْ ... فِي الرَّسْـمِ وَالآبَاءُ فِيـهِ تَفْتَـرِقْ[٤]

٤٧٩- فِي النُّطْقِ أَوْ بِالْعَكْسِ فَهْو الْمُشْتَبِهْ ... وَهْـو بالِاعْتِنَـا جَـدِيرٌ فَـاعْنَ بِـهْ[٥]

٤٨٠- كَـابْنِ عَقِيـلٍ وَعُقَيْـلٍ وُجِـدَا ... كِلَاهُمَـا كَـانَ اسْـمُهُ مُحَمَّـدًا[٦]

٤٨١- وَمَثَـلُ الْعَكْـس ابْنَـي النُّعْمَـانِ ... سُـرَيْجُ فَـاعْلَمْ وَشُـرَيْحُ الثَّـانِي[٧]

---

(١) **انظر**: «النزهة» (ص١٦٣)، و«اليواقيت والدرر» (٢/ ٢٧٠ - ٢٧٨)، و«إرسال المطر» (ص٢٨٣).

(٢) **انظر**: «علوم الحديث» (٢/ ١١٧٣ - ١٢٦٤) مع «التقييد والإيضاح»، و«شرح التبصرة والتذكرة» (٢/ ٢١٦ - ٢٥٧)، و«فتح المغيث» (٤/ ٢٢٢ - ٢٨٤)، و«تدريب الراوي» (٢/ ١٧٠ - ١٨٠).

(٣) **انظر**: المصدر السَّابق.

(٤) **انظر**: «النزهة» (ص١٧٩ - ١٨٠)، و«العالي الرتبة» (ص١٧٠) للشُّمُنِّي، و«اليواقيت والدرر» (٢/ ٣٢٨).

(٥) **انظر**: ما تقدم من المصادر.

(٦) **انظر**: «دليل أرباب الفلاح» (ص٢٣٩ - ٢٤٢).

(٧) **انظر**: المصدر السَّابق.

[أَنْوَاعٌ تَتَرَكَّبُ مِمَّا سَبَقَ]

٤٨٢- وَفِيـــهِ مَـــعَ مَـــا قَبْلَـــهُ أَنْـــوَاعُ   فِيهَـا افْتِـرَاقٌ فَـادْرِ وَاجْتِمَـاعُ[١]

[الوُحْدَانُ]

٤٨٣- وَلْيُعْرَفِ الوُحْدَانُ وَهْو مَنْ رَوَىٰ   عَنْ وَاحِدٍ أَوْ عَنْهُ رَاوٍ لا سِوَىٰ[٢]

٤٨٤- وَمَــنْ كِـلَا هَـذَينِ فِيـهِ وُجِـدَا   أَو مَـا رَوَىٰ إِلَّا حَـدِيثًا وَاحِـدَا[٣]

٤٨٥- وَمَــنْ لَــهُ اسْــمٌ مُفْــرَدٌ أَوْ لَقَــبُ   أَو كُنْيَـــةٌ مُفْـــرَدَةٌ أَوْ نَسَـــبُ[٤]

٤٨٦- كَسَـــنْدَرٍ أَوْ كَسَـــفِينَةِ التَّقِـــي   أَبُـو الْعُبَيـدَيْنِ وَنَحْـو اللبَقِـيْ[٥]

[طَبَقَاتُ الرُّوَاةِ]

٤٨٧- وَلِاشْـــتِرَاكٍ يُطْلِقُـــونَ الطَّبَقَـــهْ   فِي السِّنِّ مَعَ لِقَا الشُّيُوخ حَقِّقَهْ[٦]

٤٨٨- وَاخْتَلَفَ اصْطِلَاحُ مَنْ قَدْ صَنَّفَا   فِي الطَّبَقَاتِ وَهْو عُرْفٌ لَا خَفَا[٧]

---

(١) **انظر**: المصدر السَّابق.

(٢) **انظر**: «علوم الحديث» (ص٣١٩ - ٣٢٣).

(٣) **انظر**: المصدر السَّابق.

(٤) **انظر**: ما تقدم.

(٥) في المخطوط: «للبقا».

(٦) **انظر**: «علوم الحديث» (١/ ٨٠٤) مع «التقييد والإيضاح»، و«دليل أرباب الفلاح» (ص٢٣٣).

(٧) **انظر**: «علوم الحديث» (ص٣٩٨ - ٣٩٩)، و«دليل أرباب الفلاح» (ص٢٤٢).

٢٨٩- وَقَدْ يَكُونُ الشَّخْصُ أَيْضًا عِنْدَهُم ... مِنْ طَبَقَاتٍ بِاعْتِبَارَاتٍ لَهُمْ[1]

[مَرَاتِبُ التَّعْدِيلِ]

٢٩٠- وَالْعِلْمُ بِالتَّعْدِيلِ وَالتَّجْرِيحِ مِنْ ... أَهَمِّهِ فَهْو بِتَحْقِيقٍ قَمِنْ[2]

٢٩١- مَرَاتِبُ التَّعْدِيلِ سَبْعًا رَتِّبِ ... أَوَّلُهَا ثُبُوتُ صُحْبَةِ النَّبِي[3]

٢٩٢- فَأَفْعَلُ التَّفْضِيلِ أَوْ مَا أَشْبَهَا ... كَجَبَلِ الْحِفْظِ إِلَيْهِ الْمُنْتَهَىٰ[4]

٢٩٣- ثُمَّ مُؤَكَّدٌ بِتَكْرِيرِ الصِّفَهْ ... كَثِقَةٍ ثِقَهْ كَذَا مَا رَادَفَهْ[5]

٢٩٤- ثُمَّ بِوَصْفٍ[6] وَاحِدٍ مَا أُكِّدَا ... كَحَافِظٍ ثَبْتٍ ثِقَهْ قَدْ أُفْرِدَا[7]

٢٩٥- ثُمَّ صَدُوقٌ أَمِنُوا لا بَأْسَ بِهْ ... فَصَالِحُ الْحَدِيثِ مَعْ مُقَارِبِهْ[8]

٢٩٦- ثُمَّ صُوَيلِحٌ وَمَا مَاثَلَهَا ... مِنَ الصِّفَاتِ قِسْ بِتَرْتِيبٍ لَهَا[9]

---

(١) **انظر**: المصدر السَّابق.

(٢) **انظر**: «علوم الحديث» (ص٣٩٨ - ٣٩٩)، و«دليل أرباب الفلاح» (ص٢٤٢).

(٣) **انظر**: «شرح التبصرة والتذكرة» (١/ ٣٧٠ - ٣٧٩)، و«النزهة» (ص١٨٧ - ١٨٩)، و«شذا الفياح» (١/ ٢٣٥)، و«فتح المغيث» (٢/ ١٥٦ - ٢٧٦)، و«اليواقيت والدرر» (١/ ٣٥٢ - ٣٥٥)، و«ضوابط الجرح والتعديل» (ص١٢٩ - ١٥٨).

(٤) **انظر**: المصدر السَّابق.

(٥) **انظر**: المصدر السَّابق.

(٦) **انظر**: المصادر السَّابقة.

(٧) في المطبوع: «بواصف» فحذفتُ الألف ليستقيم البيت.

(٨) هَذَا البيت لا يوجد في المخطوط.

(٩) **انظر**: «مقدمة تقريب التهذيب» و«دليل أرباب الفلاح» (ص٢٤٤ - ٢٤٦).

٤٩٧- وَالْخُلْفُ فِي التَّعْدِيلِ مَعْ إِبْهَامِ وَالرَّدُّ قَوْلُ أَكْثَرِ الأَعْلَامِ(١)

٤٩٨- كَقَوْلِهِ أَخْبَرَنِي الْعَدْلُ الثِّقَهْ مَا لَمْ يَكُنْ عُرْفًا لَهُ فَحَقِّقَهْ(٢)

[الجَرْحُ مِمَّنْ يُقْبَلُ]

٤٩٩- وَالجَرْحُ عِنْدَ الدَّاعِ نُصْحٌ فَاعْلَمَهْ صِيَانَةً لِلشِّرْعَةِ الْمُكَرَّمَهْ(٣)

٥٠٠- وَإِنَّمَا يَجُوزُ مِنْ عَدْلٍ فَقِيهْ مُطَّلِعٍ يُقْبَلُ مِنْهُ الْقَوْلُ فِيهْ(٤)

٥٠١- وَالرَّاجِحُ اشْتِرَاطُ أنْ يُفَسَّرَا وَكَونُهُ مِنْ وَاحِدٍ مُعْتَبَرَا(٥)

[الحَذَرُ مِنَ التَّسَاهُلِ فِي التَّجْرِيحِ]

٥٠٢- وَلْيَحْذَرِ العَبْدُ مِنَ التَّسَاهُلِ فِيهِ وَمِنْ خَوضٍ بِلَا تَأَهُّلِ(٦)

[مَرَاتِبُ التَّجْرِيحِ]

٥٠٣- مَرَاتِبُ التَّجْرِيحِ سَبْعٌ فَاكْتُبِ كَأَكْذَبِ النَّاسِ ورُكْنِ الْكَذِبِ(٧)

---

(١) انظر: «دليل أرباب الفلاح» (ص٢٤٤ - ٢٤٥).

(٢) انظر: «النزهة» (ص١٣٥).

(٣) انظر: المصدر السَّابق.

(٤) انظر: «مقدمة شرح صحيح مسلم» (١/ ١٢٤ - ١٢٥) للنووي، و«النزهة» (ص١٩٢).

(٥) انظر: المصدر السَّابق.

(٦) انظر: «الكفاية» (١/ ٣١٧ - ٣٤٣)، و«علوم الحديث» (١/ ٥٥٧ - ٥٦٦) مع «التقييد والإيضاح»، و«الموقظة» (ص٨٢ - ٨٦)، و«النزهة» (ص١٩٣)، و«تدريب الراوي» (١/ ١٦٦ - ١٧١).

(٧) انظر: المصادر السَّابقة.

٣٠٤- يَلِيــهِ كَــذَّابٌ وَوَضَّــاعٌ دَعَــوْا وَبَعْـدَهُ يَكْـذِبْ كَـذَاكَ يَضَـعُ[١]

٣٠٥- رَابِعُهَــا[٢] مُـتَّهَمٌ بِالْكَـذِبِ وَالْوَضْعِ سَاقِطْ هَالكٌ كَذَاهِبِ[٣]

٣٠٦- لَـيْسَ بِمَـأْمُونٍ كَـذَا فِيـهِ نَظَـرْ مَتْـرُوكٌ عَنْـهُ سَـكَتُوا لا يُعْتَبَـرْ[٤]

٣٠٧- يَلِيــهِ مَطْــرُوحٌ وَواهٍ أَيُّ شَــيْ مُمَــوَّهٌ ارْمِ بِــهِ لَـيْسَ بِشَــيْ[٥]

٣٠٨- وَهــؤلاءِ عَنْهُمُــو[٦] لا يُكْتَــبُ مَا قَدْ رَوَوْهُ[٧] بَلْ عَلَيْهِ يُضْرَبُ[٨]

٣٠٩- ثُـمَّ ضَـعِيفٌ مُنْكَـرٌ مُضْـطَرِبُ فَفِيـهِ[٩] ضَـعْفٌ أَوْ مَقَـالٌ مُوجِـبُ

٣١٠- لَـيْسَ بِـذَاكَ فِيـهِ خُلْـفٌ طَعَنُـوا فِيـهِ كَـذَا سَــيِّئُ حِفْـظٍ لَـيِّنُ

٣١١- يَعْـرِفْ وَيُنْكِـرْ فِيـهِ قَـدْ تَكَلَّمُـوا وَكَتَبُــوا عَــنْ هَــؤُلاءِ مَــا نَمُــو

---

(١) انظر: المصادر السَّابقة.

(٢) انظر: المصادر السَّابقة.

(٣) في المخطوط: «رابعهم».

(٤) انظر: مصادر الحاشية رقم (٦).

(٥) انظر: المصادر السَّابقة.

(٦) في المطبوع: «عنهموا» بزيادة ألف والصواب ما أثبت، والواو تُزاد بعد ميم الجمع نتيجة إشباع ضمة الميم، وللفائدة انظر: «الإيجاز في الإملاء العربي» (ص١١٩).

(٧) في المخطوط: «رواه» بدل «رووه».

(٨) انظر لما تقدم: «الكفاية» (١/ ٣١٧ - ٣٤٣)، و«علوم الحديث» (١/ ٥٥٧ - ٥٦٦) مع «التقييد والإيضاح»، و«الموقظة» (ص٨٢ - ٨٣)، و«النزهة» (ص١٩٣)، و«تدريب الراوي» (١/ ١٦٦ - ١٧١).

(٩) انظر: «علوم الحديث» (٢/ ١٣٥٢ - ١٣٦٩) مع «التقييد»، و«شرح التبصرة والتذكرة» (٢/ ٢٨٧)، و«فتح المغيث» (٤/ ٣٤٥ - ٣٦١)، و«تدريب الراوي» (٢/ ١٩٤ - ١٩٨).

٣١٢- للاعْتِبَـــارِ دُونَ أَنْ يُحْـــتَجَّ بِــهْ وَعِلْــمُ ذَا النَّــوعِ مُهِــمٌّ فَانْتَبِــهْ

[حُكْمُ تَعَارُضِ الجَرْحِ وَالتَّعْدِيلِ]

٣١٣-وَقَــدِّمِ الجَــرْحَ عَلَــىٰ التَّعْــدِيلِ عِنْــدَ الْجَمَــاهِيرِ عَلَــىٰ تَفْصِــيلِ

[المبْهَمُ]

٣١٤- وَالْمُبْهَمَــاتُ مِــنْ أَهَــمِّ الفَــنِّ فِــي سَــنَدٍ وُقُوعُهَــا أَوْ مَــتْنِ

٣١٥- وَعِلْمُهَــا يُــدْرَىٰ بِجَمْــعِ الطُّــرُقِ أَو أَخْــذِهَا عَــنْ عَــالِمٍ مُحَقِّــقِ(١)

[أَسْبَابُ وُرُودِ الحَدِيثِ وَتَارِيخُه]

٣١٦- وَعِلْــمُ أَسْــبَابِ الْحَــدِيثِ وَكَــذَا تَارِيخُــهُ مِــنَ الْمُهِــمِّ فَخُــذَا(٢)

[مَعْرِفَةُ الوَلَاءِ]

٣١٧- وَلْيُعْــرَفِ الْــوَلَا عَلَــىٰ أَقْسَــامِ بِـالْعِتْقِ وَالحِلْـفِ وَبِالإِسْـلَامِ(٣)

[سِنُّ التَّحَمُّلِ والأَدَاءِ]

٣١٨- وَصَــحَّ مَــعْ تَمْيِيــزِهِ التَّحَمُّــلُ أَمَّــا الأَدَا فَوقْتُــهُ التَّأَهُّــلُ(٤)

---

(١) انظر: ما تقدم من المصادر.

(٢) انظر: «النزهة» (ص٢٠٤).

(٣) انظر: «علوم الحديث» (٢/ ١٤٨٦ - ١٤٨٨) مع «التقييد»، و«النزهة» (ص٢٠٤).

(٤) انظر: «النزهة» (ص٢٠٤ - ٢٠٦)، و«العالي الرتبة» (ص١٩٣ - ١٩٧)، و«اليواقيت والدرر» (٢/ ٤٢١ - ٤٢٨).

[آدَابُ الشَّيْخِ والطَّالِبِ]

٣١٩- وَلْيَعْـــرِفِ الطَّالِـــبُ لِـــلآدَابِ   مَـا يَنْبَغِـي لِلشَّـيْخِ وَالطُّـلَّابِ[١]

[صِفَةُ كِتَابَةِ الحَدِيثِ وَضبْطِهِ]

٣٢٠- وَالصُّـــنْعَ فِـــي كِتَابَـــةِ الْحَــدِيثِ   وَالْعَرْضَ وَالسَّمَاعَ وَالتَّحْدِيثِ[٢]

٣٢١- وَاعْـتَنِ بالضَّـبْطِ وبِالتَّصْـحيحِ لَـهْ   فَاكْتُبْـهُ وَاضـحًا وَبَـيِّنْ مُشْـكِلَهْ[٣]

٣٢٢- وَرِحْلَـةٌ فِيـهِ كَـذَا التَّصْـنِيفُ لَـهْ   وَمَـا بِـهِ مِـنِ التِبـاس شَـكِّلَهْ[٤]

٣٢٣- وَاعْرِض عَلَىٰ شيْخِكَ أَوْ ثَانٍ ثِقَهْ   أَو فَعَلَىٰ أَصْلٍ صَحِيحٍ حَقِّقَهْ[٥]

٣٢٤- وَعِنْــدَمَا يَسْــمَعُهُ لا يَشْــتَغِلْ   بِــأَيِّ شَــيْءٍ بِاسْــتِمَاعِهِ يُخِــلْ

[صِفَةُ أَدَاءِ الشَّيْخِ لِحَدِيثِهِ]

٣٢٥- وَالشَّــيْخُ مِــنْ أَصْــلٍ لَـهُ يُـؤَدِّي   وَلْيَفْصِــلِ الْحَــدِيثَ دُونَ سَــرْدِ

٣٢٦- وَوَاجِــــبٌ أَدَاؤُهُ بِلَفْظِــــهِ   لَا غَيْـرُهُ إِلَّا لِفَـوتِ حِفْظِـهِ

---

(١) انظر: «النزهة» (ص٢٠٤ - ٢٠٦)، و«دليل أرباب الفلاح» (ص٢٥٧ - ٢٥٨).
(٢) انظر: «النزهة» (ص٢٠٧ - ٢٠٨)، و«دليل أرباب الفلاح» (ص٢٥٩ - ٢٦٠).
(٣) انظر: المصدر السَّابق.
(٤) انظر: المصدر السَّابق.
(٥) انظر: المصدر السَّابق.

٣٢٧- جَــازَ بِمَعْنَـــاهُ لِأَهْـــلِ الْفَهْـــمِ حِفْظًـا وَتَبْلِيغًـا لِـذَاكَ[١] الْحُكْـمِ

٣٢٨- وَبِحَـــدِيثِ مِصْـــرِهِ فَلْيَبْتَـــدِي ثُـــمَّ حَـــدِيثِ غَيـــرِهِ مِـــنْ بَلَـــدِ

٣٢٩- وَكَثْـــرَةِ المَسْـــمُوعِ فِيـــهِ يَعْتَنِـــي لَـيْسَ بِتَكْثِيـرِ الشُّـيوخِ فَـاقْطَنِ

[صِفَةُ التَّصْنِيفِ فِي الحَدِيثِ]

٣٣٠- وَالْجَمْـعُ لِلْحَـدِيثِ إِنْ شَـا أَسْـنَدَهْ حَـدِيثَ كُـلِّ صَـاحبٍ عَلَـىٰ حِـدَهْ

٣٣١- وَإِنْ يَشَـا عَلَـىٰ حُـروفِ الْمُعْجَـمِ أَو فَعَلَـىٰ الأَبْـوابِ لِلفِقْـهِ افْهَـمِ

٣٣٢- وَقَصْـرُهُ عَلَـىٰ الصَّـحِيحِ وَالْحَسَـنْ أَوْلَـىٰ وَمَـعْ تَبْيِينِـهِ الجَمْـعُ حَسَـنْ

٣٣٣- وَإِنْ يَشَـــا رَتَّبَـــهُ عَلَـــىٰ العِلَـــلْ مُبَيِّنًـا فِيـهِ اخْـتِلَافَ مَـنْ نَقَـلْ

٣٣٤- أَو فَعَلَـــىٰ الأَطْـــرَافِ ثُـــمَّ لِيَسُـــقِ فِـي كُـلِّ مَـتْنٍ مَـا لَـهُ مِـنْ طُـرُقِ

٣٣٥- مُسْـــتَوْعِبًا جَمِيـــعَ مَـــا قَـــدْ وَرَدا أَو بِخُصُـــوصِ كُتُـــبٍ تَقَيَّـــدَا[٢]

٣٣٦- وَتَـــمَّ مَـــا أَمْلَيْـــتُ باقْتِصَـــارِ عَلَـــىٰ أُصُـــولِهِ مَـــعَ اخْتِصَـــارِ

٣٣٧- إِذْ كَـانَ هَـذَا الْعِلْـمُ لَا يُحِـيطُ بِـــهِ مُطَـــوَّل وَلَا بَسِـــيطُ

٣٣٨- لَكِـنْ مَـنْ كَـانَ أُصُـولَهُ وَعَـىٰ لَـمْ يُعِيـهِ مِنْـهُ الَّـذِي تَفَرَّعَـا[٣]

٣٣٩- وَهْـوَ فُنُـونٌ كُـلُّ فَـنٍّ مِنْـهُ قَـدْ أُفْـرِدَ تَصْـنِيفًا فَمَـنْ جَـدَّ وَجَـدْ

---

(١) في المخطوط: «كذاك» بدل «لذاك».

(٢) انظر لما تقدم: «دليل أرباب الفلاح» (ص٢٥٩ - ٢٦٠).

(٣) في المخطوط: «بِهَا يَعِي مِنْهُ الَّذِي تَفَرَّعا».

٣٤٠- وَحِــينَ تَمَّــتْ قُــرَّةُ الْعُيُــونِ سَــمَّيْتُهَا بِــاللُّؤْلُؤِ الْمَكْنُــونِ

٣٤١- وَالْحَمْــدُ للهِ خِتَامًــا وَابْتِــدَا ثُــمَّ الصَّــلاةُ وَالسَّــلامُ سَــرْمَدَا

٣٤٢- عَلَــىٰ خِتَــامِ الأَنْبِيَــاءِ أَجْمَعِــينَ وَآلِــهِ وَصَــحْبِهِ وَالتَّــابِعِينَ

٣٤٣- وَاللهَ أَرْجُــو رَحْمَــةً وَمَغْفِــرَهْ لِــذَنْبِنَا وَتَوْبَــةً مُكَفِّــرَهْ

٣٤٤- فَهْــوَ الــرَّحِيمُ الْغَــافِرُ التَّــوَّابُ بِيَــدِهِ الْخَيْــرُ هُــو الْوَهَّــابُ

٣٤٥- أَبْيَاتُهَــا قُــلْ (قَمَــرٌ) بِــهِ اسْــتَنِرْ تَارِيخُهَــا (زَجَــاءُ غَــيْمٍ يَنْهَمِــرْ)(١)

---

(١) هَذَا البيت فيه ذكر عَدَدَ الأبيات وتاريخ الانتهاء وهذا علىٰ حساب عدِّ الجُمَّل فقوله: «قمر» أي أن عدد الأبيات ٣٤٠ بيتًا، وَذَلِكَ أن القاف بـ(١٠٠) والميم بـ(٤٠) والراء بـ(٢٠٠) فالمجموع (٣٤٠). وقوله: وتاريخها (زجا غيم ينهمر) يعني بتاريخ ١٣٦٦هـ وَذَلِكَ أن الزاي بـ(٧) والجيم بـ(٣) والألف بـ(١) والغين بـ١٠٠٠ والياء بـ(١٠) والميم بـ(٤٠) والياء بـ(١٠) والنون بـ(٥٠) والهاء بـ(٥) والميم بـ(٤٠) والراء بـ(٢٠٠) فمجموع ذَلِكَ (١٣٦٦هـ).
وانظر: (ص٢٤٦) من «المسلك الواضح المأمون لشرح اللؤلؤ المكنون» للدكتور حافظ بن محمد ط. «دار عفان».

فهرس محتويات
اللؤلؤ المكنون

المقدمة ٣٨٧
أهمية السُّنة ومنْزِلَتها ٣٨٧
موضوع علم المصطلح وتعريف الحديث والأثر ٣٨٨
المتواتر ٣٩١
أقسام خبر الآحاد وتعريف المشهور ٣٩٢
العزيز والغريب ٣٩٣
المتابع والشاهد ٣٩٤
أقسام المقبول ٣٩٥
تعريف الصحيح ٣٩٦
مراتب الصحيح والجزم بأصح الأسانيد ٣٩٧
معنىٰ قَوْلهم عَلَىٰ شرط الشيخين ٣٩٧
الحسن لغيره ٣٩٨
المحكم المعارض ٣٩٩
المردود وأسباب الرد وبيان الخبر الموضوع ٤٠١
حكم خبر الفاسق والمبتدع ٤٠٢
حكم رواية المجهول ٤٠٣
المُعَلُّ ٤٠٣

الشاذ والمنكر ٤٠٥
المدرج ٤٠٥
المقلوب ٤٠٦
المزيد فِي متصل الأسانيد ٤٠٧
المضطرب ٤٠٨
معرفة المصحَّف ٤٠٨
حكم رواية سيئ الحفظ ٤٠٩
المعلق ٤٠٩
المرسل ٤١٠
المعضل والمنقطع ٤١١
التدليس ٤١٢
المرسل الخفي ٤١٣
حكم العمل بالحديث الضعيف ٤١٣
المرفوع ٤١٤
المرفوع حكمًا ٤١٤
الموقوف والمقطوع ٤١٤
المسند ٤١٥
الإسناد العالي وأقسامه والإسناد النازل ٤١٥
الإسناد النازل ٤١٦
رواية الأكابر عن الأصاغر ٤١٦

رواية الأبناء عن الآباء ٤١٧

الأقران والمدبج ٤١٧

رواية الإخوة عن بعضهم ٤١٨

المسلسل ٤١٨

طرق التحمُّلِ وصِيَغ الأداء ٤١٨

أسماء الرواة وأنسابهم وكناهم وألقابهم ٤٢٠

مواليد الرواة ووفياتهم وطبقاتهم ٤٢٠

المتفق والمفترق ٤٢١

المهمل ٤٢١

المؤتلف والمختلف ٤٢٢

المتشابه ٤٢٢

أنواع تتركب مما سبق ٤٢٣

الوحدان ٤٢٣

طبقات الرواة ٤٢٣

مراتب التعديل ٤٢٤

الجرح ممن يقبل ٤٢٥

الحذر من التساهل فِي التجريح ٤٢٥

مراتب التجريح ٤٢٥

حكم تعارض الجرح والتعديل ٤٢٧

المبهم ٤٢٧

أسباب ورود الحديث وتاريخه ٤٢٧

معرفة الولاء ٤٢٧

سِنُّ التَّحَمُّل والأداء ٤٢٧

آداب الشيخ والطالب ٤٢٨

صفة كتابة الحديث وضبطه ٤٢٨

صفة أداء الشيخ لحديثه ٤٢٨

صفة التصنيف فِي الحديث ٤٢٩

